|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано****на педагогическом совете МБДОУ**приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_ | **Утверждаю****Руководитель МБДОУ****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жигулина.И.А.****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата\_\_** |

**рабочая программа ВОСПИТАТЕЛЯ**

* на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
* на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с.Грачёв Куст» Перелюбского муниципального района Саратовской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование образовательной организации)

**Воспитатели группы** \_разновозрастная группа от 4 до 7 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование возрастной группы)

Разработчики:

Воспитатель (Бабаева Валентина Александровна)

Группа (разновозрастная от 4 до 7 лет)

2023-2024 учебный год

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Введение стр.**

**Титульный лист стр.**

**1. Целевой раздел стр.**

1.1 Пояснительная записка **стр.**

1.2 Цель, задачи, принципы образовательной программы **стр.** 1.3 Планируемые результаты реализации ФОП в РПВ **стр.**

1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **стр.**

**2. Содержательный раздел стр.**

2.1 Тематическое планирование **стр.**

2.2 Планирование образовательной

деятельности по пяти образовательным областям **стр.**

2.3 Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса **стр.**

2.4 Региональный компонент **стр.**

2.5 Планирование по реализации рабочей программы воспитателя ДОО **стр.**

**3. Организационный раздел. Описание организации ППРС стр.**

**4. Используемая литература стр.**

1. **Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

**Рабочая программа построена на основе**

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
* Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
* Конвенцией о правах ребенка ООН;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с.Грачёв Куст» Перелюбского муниципального района Саратовской области), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
* Положении о Рабочей программе воспитателя в **(**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение МБДОУ «Детский сад с.Грачёв Куст» Перелюбского муниципального района Саратовской области**)**
	1. **Цель, задачи, принципы**

**Цель РП:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

* 1. **Планируемые результаты**

**К четырем годам:**

* демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения, в общем для всех темпе;
* владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
* проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты ребенка в дошкольном возрасте

**К пяти годам:**

* проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
* демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* самостоятелен в самообслуживании;
* проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

 Планируемые результаты ребенка в дошкольном возрасте

**К шести годам:**

* демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

* сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
* владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
* проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

 владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

* способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* стремится сохранять позитивную самооценку;
* проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, помогает составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

* **ЦЕЛЬ:** получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.
* **Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

**Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:**

* «Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг математической деятельности детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Н.А Мурченко
* Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Ничепорчук Т.П.
* Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг игровой деятельности детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Балберова О.Б.
* Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг физического развития детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Недомеркова И.Н..
* Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Ничепорчук Т.П.
* Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг ЗОЖ детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Мурченко Н.А.
* Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг ОБЖ детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Ничепорчук Т.П.
* Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Ничепорчук Т.П.

**Педагогическая диагностика( октябрь, апрель)**

**1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.**

Индивидуализация образования.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оптимизация работы с группой детей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Характер взаимоотношений со взрослым.**

Индивидуализация образования.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оптимизация работы с группой детей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Характер взаимодействия с другими детьми.**

Индивидуализация образования.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оптимизация работы с группой детей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.**

Индивидуализация образования.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оптимизация работы с группой детей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Содержательный раздел**

**2.1 Тематическое планирование по познавательному развитию (фцкм)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата проведения | Факт. дата |
| 1 | День знаний |  |  |
| 2 | Природа и здоровье |  |  |
| 3 | Наоборот  |  |  |
| 4 | Мой дом моя семья |  |  |
| 5 | Вот какой я! (Как устроено наше тело.) |  |  |
| 6 | Большой — маленький |  |  |
| 7 | Дары Осени |  |  |
| 8 | Правила и обязанности дошкольника |  |  |
| 9 | Транспорт. Пешеходный переход |  |  |
| 10 | Превращение |  |  |
| 11 | Листопад, листопад - листья желтые летят |  |  |
| 12 | Экскурсия на кухню детского сада |  |  |
| 13 | Улетают журавли |  |  |
| 14 | Нам микробы не страшны, с чистотою мыдружны |  |  |
| 15 | Воздушный транспорт |  |  |
| 16 | День народного единства |  |  |
| 17 | Здоровая пища |  |  |
| 18 | Наземный транспорт |  |  |
| 19 | Как звери к зиме готовятся |  |  |
| 20 | Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, льет. |  |  |
| 21 | Водный транспорт |  |  |
| 22 | Схема превращения |  |  |
| 23 | Профи­лактика про­студных заболе­ваний |  |  |
| 24 | Знакомство с дорожными знаками |  |  |
| 25 | Встреча зимы |  |  |
| 26 | Лед — вода |  |  |
| 27 | Откуда елка в гости пришла? |  |  |
| 28 | Наша планета |  |  |
| 29 | Путешествие в прошлое (счетное устройство) |  |  |
| 30 | Помоги себе и своему другу |  |  |
| 31 | Зимующие птицы |  |  |
| 32 | Уголок планеты, где мы живем |  |  |
| 33 | Австралия |  |  |
| 34 | Твердое — жидкое |  |  |
| 35 | Москва - столица России |  |  |
| 36 | Настоящий друг. |  |  |
| 37 | Путешествие за витаминами |  |  |
| 38 | Нагревание — охлаждение |  |  |
| 39 | Сравнение домашних и диких животных |  |  |
| 40 | Экскурсия в музей |  |  |
| 41 | Вот так Африка |  |  |
| 42 | Правила поведения на улице |  |  |
| 43 | Живой мир полярных районов |  |  |
| 44 | Чистота и здоровье нашей кожи |  |  |
| 45 | Наша армия родная |  |  |
| 46 | Экскурсия в библиотеку |  |  |
| 47 | Защитники Отечества |  |  |
| 48 | Сорок сороков : птицы прилетели-весны принесли |  |  |
| 49 | Части тела. Зоркие глазки. |  |  |
| 50 | Стирка и глажение белья. Конденсация  |  |  |
| 51 | Растения и жизнь на Земле |  |  |
| 52 | Профессии  |  |  |
| 53 | Народные праздники на Руси. Масленица |  |  |
| 54 | Носик, уши и глаза помогают нам всегда |  |  |
| 55 | Пресмыкающиеся |  |  |
| 56 | Свойства веществ. Строение веществ. |  |  |
| 57 | Чувствовать. Думать. Говорить. |  |  |
| 58 | Чтобы зубы не болели |  |  |
| 59 | Хочу быть космонавтом |  |  |
| 60 | Воздух вокруг нас и его свойства. |  |  |
| 61 | Государственные символы. |  |  |
| 62 | Доброта  |  |  |
| 63 | Органы чувств. Мое сердце. |  |  |
| 64 | Правила и безопасность дорожного движения |  |  |
| 65 | Плавание тел. Изготовление корабля. |  |  |
| 66 | День Победы. |  |  |
| 67 | День славянской культуры и письменности. |  |  |
| 68 | Путеше­ствие воздуш­ных че­ловечков. К здо­ровью без ле­карств. |  |  |
| 69 | Термометр. Нагревание проволоки. |  |  |
| 70 | Моя улица. |  |  |
| 71 | Незнайка и мороженное. |  |  |
| 72 | Если ты заболел. Как сбе­речь здо­ровье |  |  |

**Тематическое планирование по познавательному развитию (фэмп)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата проведения | Факт. дата |
| 1 | Количество и счет.(объединение частей в единое целое) | 12.09 |  |
| 2 | Свойства предметов (форма, величина) |  |  |
| 3 | Количество и счет. Число и цифра 1 |  |  |
| 4 | Один и много |  |  |
| 5 | Количество и счет. Число и цифра 2, знаки «+» и «=» |  |  |
| 6 | Сравнение групп предметов |  |  |
| 7 | Количество и счет. Число и цифра 3. Состав числа 3. |  |  |
| 8 | Сложение  |  |  |
| 9 | Пространственные отношения: на, над, под. |  |  |
| 10 | Пространственные отношения: слева, справа. |  |  |
| 11 | Вычитание  |  |  |
| 12 | Количество и счет. Число и цифра 4. Состав числа 4. |  |  |
| 13 | Пространственные отношения: между, посередине. |  |  |
| 14 | Количество и счет. Число и цифра 5. Состав числа 5. |  |  |
| 15 | Точка, линия, прямая и кривая линии |  |  |
| 16 | Отрезок, луч |  |  |
| 17 | Ломаная линия, многоугольник |  |  |
| 18 | Количество и счет. Число и цифра 6. Состав числа 6. |  |  |
| 19 | Угол  |  |  |
| 20 | Знаки: больше и меньше |  |  |
| 21 | Количество и счет. Число и цифра 7. Состав числа 7. |  |  |
| 22 | Числовой отрезок |  |  |
| 23 | Количество и счет. Число и цифра 8. |  |  |
| 24 | Количество и счет. Состав числа 8. |  |  |
| 25 | Количество и счет. Число и цифра 9.  |  |  |
| 26 |  Состав числа 9. |  |  |
| 27 | Число 10 |  |  |
| 28 | Состав числа 10. |  |  |
| 29 | Измерение массы. |  |  |
| 30 | Объем. Сравнение по объему |  |  |
| 31 | Шар. Куб. Параллелепипед. |  |  |
| 32 | Игра –путешествие в страну Математики |  |  |
| 33 | Количество и счет. Работа с раннее изученным материалом |  |  |
| 34 | Ориентировка в пространстве |  |  |
| 35 | Ориентировка на плоскости |  |  |
| 36 | Ориентировка на плоскости листа. Знакомство с тетрадью в клетку. |  |  |
| 37 | Геометрические фигуры. |  |  |
| 38 | Геометрические понятия. |  |  |
| 39 | Геометрические фигуры. Решение задач геометрического содержания. |  |  |
| 40 | Количество и счет. Числа 1-10. Счет прямой и обратный. Место числа на числовом отрезке |  |  |
| 41 | Количество и счет. Сравнение чисел. Знаки сравнения. |  |  |
| 42 | Количество и счет. Смысл арифметических действий сложения и вычитания. |  |  |
| 43 | Количество и счет. Перестановка слагаемых-основное свойство сложения. |  |  |
| 44 | Количество и счет. Состав чисел в пределах первой пятерки чисел из двух меньших. |  |  |
| 45 | Количество и счет. Число и цифра 6. Состав числа 6 из двух меньших. |  |  |
| 46 | Количество и счет. Число и цифра 7. Состав числа 7 из двух меньших. |  |  |
| 47 | Количество и счет. Число и цифра 8. Состав числа 8 из двух меньших. |  |  |
| 48 | Количество и счет. Число и цифра 9. Состав числа 9 из двух меньших. |  |  |
| 49 | Количество и счет. Число и цифра 10. Состав числа 10 из двух меньших. |  |  |
| 50 | Количество и счет. Закрепление материала по теме. |  |  |
| 51 | Величина. Сравнение предметов по длине, массе, объему. |  |  |
| 52 | Деление целого на 2(4) равные и неравные части. |  |  |
| 53 | Количество и счет. Задача. Структура задачи. |  |  |
| 54 | Количество и счет. Решение задач на нахождение целого (суммы) |  |  |
| 55 | Количество и счет. Решение задач на нахождение части (остатка) |  |  |
| 56 | Количество и счет. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц. |  |  |
| 57 | Количество и счет. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц. |  |  |
| 58 | Количество и счет. Решение задач на нахождение неизвестной части. |  |  |
| 59 | Количество и счет. Составление задач по картинкам и по условным обозначениям. |  |  |
| 60 | Количество и счет. Решение задач на смекалку. |  |  |
| 61 | Количество и счет. Решение задач на смекалку, имеющих несколько вариантов решения. |  |  |
| 62 | Ориентировка во времени: сутки, неделя, месяц, год. |  |  |
| 63 | Ориентировка во времени. Часы. |  |  |
| 64 | Ориентировка во времени. |  |  |
| 65 | Развитие логики и внимания. |  |  |
| 66 | Развитие логики. |  |  |
| 67 | Веселые задачки. |  |  |
| 68 | Закрепление знаний о форме. |  |  |
| 69 | Измерение объема и длины меркой. |  |  |
| 70 | Ориентировка в пространстве. |  |  |
| 71 | Итоговое занятие по всему пройденному материалу. |  |  |
| 72 | Задания на развитие логики. |  |  |

**Тематическое планирование по развитию речи и обучению грамоте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата проведения | Факт.дата |
| 1 | Дети идут в школу (сюжетный рассказ). Александр Сергеевич Пушкин «Уж небо осенью дышало» |  |  |
| 2 | Обучение грамоте. Занятие 1 |  |  |
| 3 | К.Ушинский «Четыре желания» |  |  |
| 4 | Обучение грамоте. Занятие 2 |  |  |
| 5 | «Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ) |  |  |
| 6 | Обучение грамоте. Занятие 3 |  |  |
| 7 | Былина «Илья Муромец и Соловей - разбойник» |  |  |
| 8 | Обучение грамоте. Занятие 4 |  |  |
| 9 | Русская народная сказка «Крылатый мохнатый да масляный» |  |  |
| 10 | Обучение грамоте. Занятие 5 |  |  |
| 11 | Золотая Осень (рассказ по картине - пейзажу) |  |  |
| 12 | Обучение грамоте. Занятие 6 |  |  |
| 13 | Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н.Рубцов «Про зайца» (заучивание) |  |  |
| 14 | Обучение грамоте. Занятие 7 |  |  |
| 15 | Что за прелесть эти сказки ! |  |  |
| 16 | Обучение грамоте. Занятие 8 |  |  |
| 17 | М.Зощенко «Великие путешественники» (чтение) |  |  |
| 18 | Обучение грамоте. Занятие 9 |  |  |
| 19 | Русская народная сказка «Садко» |  |  |
| 20 | Обучение грамоте. Занятие 10 |  |  |
| 21 | Л.Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ) |  |  |
| 22 | Обучение грамоте. Занятие 11 |  |  |
| 23 | В.Даль «Старик - годовик» |  |  |
| 24 | Обучение грамоте. Занятие 12 |  |  |
| 25 | Сказка « Как ёжик выручил зайца» |  |  |
| 26 | Обучение грамоте. Занятие 13 |  |  |
| 27 | Ю.Коваль «Стожок» |  |  |
| 28 | Обучение грамоте. Занятие 14 |  |  |
| 29 | Сказка про храброго зайца |  |  |
| 30 | Обучение грамоте. Занятие 15 |  |  |
| 31 | Зимушка -зима, зима снежная была. И.Суриков «Зима» |  |  |
| 32 | Обучение грамоте. Занятие 16 |  |  |
| 33 | Зимний вечер (описательный рассказ)С.Есенин «Береза» |  |  |
| 34 | Обучение грамоте. Занятие 17 |  |  |
| 35 | Великий сказочник Х.К.Андерсен «Гадкий утенок» (чтение) |  |  |
| 36 | Обучение грамоте. Занятие 18 |  |  |
| 37 | К.Ушинский «Слепая лошадь» |  |  |
| 38 | Обучение грамоте. Занятие 19 |  |  |
| 39 | Зимние забавы |  |  |
| 40 | Обучение грамоте. Занятие 20 |  |  |
| 41 | Русская народная сказка «Семь Семеонов - семь разбойников» |  |  |
| 42 | Обучение грамоте. Занятие 21 |  |  |
| 43 | Е.Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ) |  |  |
| 44 | Обучение грамоте. Занятие 22 |  |  |
| 45 | С.Алексеев «Первый ночной таран» |  |  |
| 46 | Обучение грамоте. Занятие 23 |  |  |
| 47 | Сказка «У страха глаза велики» (пересказ) |  |  |
| 48 | Обучение грамоте. Занятие24 |  |  |
| 49 | Сюжетный рассказ по картине В.М.Васнецова «Богатыри» |  |  |
| 50 | Обучение грамоте. Занятие 25 |  |  |
| 51 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится» |  |  |
| 52 | Обучение грамоте. Занятие 26 |  |  |
| 53 | Моя мама (рассказ из личного опыта) |  |  |
| 54 | Обучение грамоте. Занятие 27 |  |  |
| 55 | Е.Носов «Как ворона на крыше заблудилась» |  |  |
| 56 | Обучение грамоте. Занятие 28 |  |  |
| 57 | Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине) |  |  |
| 58 | Обучение грамоте. Занятие 29 |  |  |
| 59 | Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине) |  |  |
| 60 | Обучение грамоте. Занятие 30 |  |  |
| 61 | П.Соловьева «Подснежник», Я.Аким «Апрель» |  |  |
| 62 | Обучение грамоте. Занятие 31 |  |  |
| 63 | Г.Скребицкий «Всяк по своему» |  |  |
| 64 | Обучение грамоте. Занятие 32 |  |  |
| 65 | В.Орлов «Ты лети к нам, соловушка» |  |  |
| 66 | Обучение грамоте. Занятие 33 |  |  |
| 67 | Ш.Перро «Мальчик - с - пальчик» |  |  |
| 68 | Обучение грамоте. Занятие 34 |  |  |
| 69 | Мы сочиняем сказки (моя сказка) |  |  |
| 70 | Обучение грамоте. Занятие 35 |  |  |
| 71 | Время загадок, скороговорок и считалок |  |  |
| 72 | Обучение грамоте. Занятие 36 |  |  |

**Тематическое планирование по художественно-эстетическому**

**развитию рисование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата проведения | Факт.дата |
| 1 | Декоративное рисование на квадрате | 12.09 |  |
| 2 | Натюрморт «Дары осени» |  |  |
| 3 | Натюрморт «Дары осени» (продолжение) |  |  |
| 4 | О чем расскажешь моя книга |  |  |
| 5 | Роспись доски городецким узором |  |  |
| 6 | Цветы гжели (коллективная работа) |  |  |
| 7 | Пейзажи И.И. Левитана |  |  |
| 8 | Здравствуй, это я! |  |  |
| 9 | Знакомство с хохломской росписью |  |  |
| 10 | Хохломские ложки |  |  |
| 11 | «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование) |  |  |
| 12 | Что за чудо – книга! |  |  |
| 13 | Образ моей семьи |  |  |
| 14 | Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры) |  |  |
| 15 | Знакомство с картинами И. Шишкина |  |  |
| 16 | Рисование по замыслу |  |  |
| 17 | Знакомство с жостовской росписью |  |  |
| 18 | Жостовская роспись (продолжение) |  |  |
| 19 | Портрет «Красавица осень»  |  |  |
| 20 | Работы художников в детских книгах |  |  |
| 21 | Конёк – Горбунок (по сказке П. Ершова) |  |  |
| 22 | Осенний букет в вазе |  |  |
| 23 | Волшебный мир сказок В. М. Васнецова |  |  |
| 24 | Рисование по замыслу |  |  |
| 25 | Коняшки гуляют (коллективная работа) |  |  |
| 26 | Коняшки гуляют (продолжение работы) |  |  |
| 27 | «Белая береза под моим окном…» (рисование с натуры) |  |  |
| 28 | Снежная королева (создание обложки) |  |  |
| 29 | Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова) |  |  |
| 30 | «… Идет волшебница зима» |  |  |
| 31 | Детский сад будущего |  |  |
| 32 | Новогодняя открытка (рисование по замыслу) |  |  |
| 33 | Новогодний праздник в детском саду |  |  |
| 34 | Откуда хлеб на стол приходит |  |  |
| 35 | Звери, птицы - небылицы |  |  |
| 36 | Серая шейка (по сказке Д.М. Мамин - Сибиряк) |  |  |
| 37 | Олешки – золотые рожки  |  |  |
| 38 | Олешки – золотые рожки (продолжение работы) |  |  |
| 39 | Бокал и ветка ели (рисование с натуры) |  |  |
| 40 | Рисование по замыслу на тему «Зимние забавы» |  |  |
| 41 | Боярышни |  |  |
| 42 | За чашкой чая |  |  |
| 43 | Знакомство с храмовой архитектурой |  |  |
| 44 | Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование) |  |  |
| 45 | Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры) |  |  |
| 46 | Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь» |  |  |
| 47 | Лучший в мире папа |  |  |
| 48 | Рисование по замыслу |  |  |
| 49 | Палех. Искусство лаковой миниатюры |  |  |
| 50 | Корабли уходят в плавание |  |  |
| 51 | Картина А. Саврасова «Грачи прилетели» |  |  |
| 52 | Кот в сапогах (по сказке Ш.Перро) |  |  |
| 53 | Портрет моей мамы |  |  |
| 54 | Сирень в вазе (рисование с натуры) |  |  |
| 55 | Что такое планетарий |  |  |
| 56 | Рисование по замыслу на тему «Весна на улице» |  |  |
| 57 | Группа предметов в беседке |  |  |
| 58 | Искусство русской глиняной игрушки |  |  |
| 59 | В синем небе голосок, будто крошечный звонок |  |  |
| 60 | Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы» |  |  |
| 61 | Лимон и апельсин (рисование с натуры) |  |  |
| 62 | Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень, В. Ван Гога «Белая сирень»» |  |  |
| 63 | Рисуем диких животных |  |  |
| 64 | Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу) |  |  |
| 65 | Парад на Красной площади |  |  |
| 66 | Морские пейзажи И. Айвазовского |  |  |
| 67 | Круглый год (сюжетное рисование) |  |  |
| 68 | Моя любимая сказка (рисование по выбору) |  |  |
| 69 | Создадим книгу сказок |  |  |
| 70 | Пчёлка на цветке черёмухи (рисование с натуры) |  |  |
| 71 | На арене цирка |  |  |
| 72 | Сказочный дворец |  |  |

**Тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию лепка через неделю аппликация.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата проведения | Факт.дата |
| 1 | Магазин «Овощи и фрукты» (Лепка) |  |  |
| 2 | Ваза для осеннего букета (Аппликация) |  |  |
| 3 | Кисть рябины (Лепка) |  |  |
| 4 | Разноцветные автомобили (Аппликация) |  |  |
| 5 | Лепка по замыслу (Лепка) |  |  |
| 6 | Моя родословная – образ моей семьи. Панно «Моя родословная» (Аппликация) |  |  |
| 7 | Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки (Лепка) |  |  |
| 8 | Новый район города (Аппликация) |  |  |
| 9 | Зайчик (Лепка) |  |  |
| 10 | Украшение платка (Аппликация) |  |  |
| 11 | Стрекоза и муравей (Лепка) |  |  |
| 12 | Север нашей Родины (Аппликация) |  |  |
| 13 | Лепка по замыслу (Лепка) |  |  |
| 14 | Царство золотой рыбки (Аппликация) |  |  |
| 15 | Зимние узоры Деда Мороза (Лепка) |  |  |
| 16 | Бусы на ёлку (Аппликация) |  |  |
| 17 | Гжельский чайник (Лепка) |  |  |
| 18 | Сказочная птица (Аппликация) |  |  |
| 19 | Декоративные пластины (Лепка) |  |  |
| 20 | Матрешка в хороводе (коллективная работа) (Аппликация)) |  |  |
| 21 | Животные мира жарких стран. Лев (Лепка) |  |  |
| 22 | Поздравительная открытка для папы (дедушки) (Аппликация) |  |  |
| 23 | В гости к бабушке и дедушке (Лепка) |  |  |
| 24 | Цветик – семицветик (Аппликация) |  |  |
| 25 | Ручеёк и кораблик (Лепка) |  |  |
| 26 | Розы в подарок маме (коллективная работа) (Аппликация) |  |  |
| 27 | Цветы для бабушки (Лепка) |  |  |
| 28 | Петрушки на празднике (Аппликация) |  |  |
| 29 | Чайный сервиз для куклы Кати (Лепка) |  |  |
| 30 | Жар – птица на ветке с золотыми яблоками (Аппликация) |  |  |
| 31 | Царевна лягушка (Лепка) |  |  |
| 32 | Аппликация по замыслу (Аппликация) |  |  |
| 33 | Военный парад на Красной площади (Лепка)  |  |  |
| 34 | Башни на Кремле (Аппликация) |  |  |
| 35 | Утка с утятами на пруду (Лепка) |  |  |
| 36 | Цветущий луг (Аппликация) |  |  |

**Тематическое планирование по физическому развитию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | Количество занятий в неделю | Провед. дата | Факт.дата |
| Сентябрь 1. неделя «Наша группа»  | 3 |  |  |
| 2. неделя «Друзья» | 3 |  |  |
| З. неделя «Будем вежливы» | 3 |  |  |
| 4. неделя «Наши добрые дела» | 3 |  |  |
| Октябрь 1. неделя «Осень» | 3 |  |  |
| 2. неделя «Грибы» | 3 |  |  |
| 3. неделя «Овощи» | 3 |  |  |
| 4. неделя «Фрукты» | 3 |  |  |
| Ноябрь 1. неделя «Домашние животные» | 3 |  |  |
| 2. неделя «Домашние птицы» | 3 |  |  |
| 3. неделя «Дикие животные» | 3 |  |  |
| 4. неделя «Лесные птицы» | 3 |  |  |
| Декабрь. 1.неделя «Зима» | 3 |  |  |
| 2.неделя «Деревья. Лес» | 3 |  |  |
| 3. неделя «Зимнее развлечение» | 3 |  |  |
| 4. неделя «Новый год» | 3 |  |  |
| Январь.1 .неделя «Игрушки» | 3 |  |  |
| 2. неделя «Транспорт» | 3 |  |  |
| 3. неделя «Квартира. Мебель» | 3 |  |  |
| 4. неделя «Обувь. Одежда» | 3 |  |  |
| Февраль. 1 неделя «Труд помощника воспитателя» | 3 |  |  |
| 2 неделя «Посуда. Труд повара» | 3 |  |  |
| 3 неделя «Труд врача» | 3 |  |  |
| 4 неделя «Я и папа» | 3 |  |  |
| Март. 1.неделя «Я и мама» | 3 |  |  |
| 2.неделя«Семья» | 3 |  |  |
| З. неделя«Здоровье» | 3 |  |  |
| 4.неделя«Цветы» | 3 |  |  |
| Апрель. 1.неделя «Весна» | 3 |  |  |
| 2.неделя «Водичка - водичка» | 3 |  |  |
| З. неделя«Аквариум» | 3 |  |  |
| 4.неделя «Песок и камни» | 3 |  |  |
| Май.1. неделя «Дорожная безопасность» | 3 |  |  |
| 2. неделя«Пожарнаябезопасность» | 3 |  |  |
| З. неделя«Насекомые» | 3 |  |  |
| 4. неделя «Моесело» | 3 |  |  |

**2.2 Планирование образовательной деятельности по пяти образовательным областям**

**Перспективное планирование по познавательному развитию (фэмп)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема и цель занятия**  | **Тема и цель занятия** | **Тема и цель занятия** | **Тема и цель занятия** |
| **Сентябрь**  |
| **Свойства предметов (Цвет)** | **Свойства предметов (форма, величина)** | **Количество и счет. Число и цифра 1** | **Один и много** |
| Формировать умение выявлять характерный признак предмета (цвет), группировать предметы по цвету. Учить называть и различать основные цвета радуги. Учить соотносить цвет с предметами. Развивать фантазию и воображение.  | Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Учить объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из групп отдельные предметы, отличающие по величине, форме, цвету. | Закрепить знания о числе и цифре 1. Закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине(большой, поменьше, маленький) | Закрепить понятия «один» «много». Учить различать в окружающей обстановке, каких предметов много, каких по одному. Дать представление о сложении и вычитании. Формировать пространственные отношения: справа-слева. |
| **Количество и счет. Число и цифра 2, знаки «+» и «=»** | **Сравнение групп предметов** | **Количество и счет. Число и цифра 3. Состав числа 3.** | **Сложение** |
| Закрепить знания о числе и цифре 2. Учить писать цифру 2. Познакомить со знаками «+» и «=». Учить соотносить форму предмета с геометрической фигурой. | Закрепить понятия «равенство», «неравенство». Учить правильно использовать знаки «=» и «=». Закрепить знание свойства предметов, повторить знакомые геометрические фигуры. | Закрепить знания о числе и цифре 3. Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой. Учить выявлять логические закономерности в процессе решения задач. Закрепить знание геометрических фигур. | Сформировать представление о сложении как объединении группы предметов. Закрепить знание о свойствах предметов(цвете, величине) |
| **Октябрь**  |
| **Пространственные отношения: на, над, под.** | **Пространственные отношения: слева, справа.** | **Вычитание** | **Количество и счет. Число и цифра 4. Состав числа 4.** |
| Формировать пространственные представления: на. под, над. Закрепить представление о сложении, как объединении предметов. | Закрепить знания пространственных отношений: слева, справа. Закрепить представление о сложении, как объединении групп предметов. | Формировать представления о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком «-« | Закрепить знания о числе и цифре 4. Познакомить с составом числа 4. Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить решать математические задачи, записывая решение с помощью знаков и цифр. |
| **Пространственные отношения: между, посередине.** | **Количество и счет. Число и цифра 5. Состав числа 5.** | **Точка, линия, прямая и кривая линии** | **Отрезок, луч** |
| Формировать понятие о пространственных отношения: между, посередине. закрепить понимание смысла действия вычитания. | Закрепить знания о числе и цифре 5. Совершенствовать навыки устного счета в пределах пяти. Познакомить с составом числа 5. | Формировать представления о точке. Линии, прямой, и кривой линиях. Закрепить пространственные представления: слева- справа. | Сформировать представления об отрезке, луче. Учить составлять простейшие рассказы-задачи по картинке. |
| **Ноябрь**  |
| **Ломаная линия, многоугольник** | **Количество и счет. Число и цифра 6. Состав числа 6.** | **Угол** | **Знаки: больше и меньше** |
| Познакомить с понятиями: ломаная линия, многоугольник. Закрепить понятия: отрезок. Прямая, кривая линия. Закрепить знания состава числа 3. | Познакомить с числом и цифрой 6, с составом числа. Совершенствовать навыки устного счета в пределах десяти. | Сформировать представления о различных видах углов-прямом, остром, тупом. Учить детей пользоваться линейкой. Закрепить умение детей чертить отрезок. | Познакомить со знаками < и >. Закрепить знание геометрических фигур: квадрат, треугольник. совершенствовать навыки устного счета в пределах шести. |
| **Количество и счет. Число и цифра 7. Состав числа 7.** | **Числовой отрезок** | **Количество и счет. Число и цифра 8.** | **Количество и счет. Состав числа 8.** |
| Познакомить с числом и цифрой 7, с составом числа. Закрепить знание геометрических фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник и умение делить их на части. Совершенствовать навыки порядкового счета в пределах шести. | Совершенствоватьпредставления о числовом отрезке, приемов присчитывание и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. Совершенствовать навыки порядкового счета в пределах семи. | Познакомить с числом и цифрой 8. Совершенствовать навыки порядкового счета в пределах восьми. | Познакомить с составом числа 8. Учить делить предмет на 2 и 4 части. Формировать умение считать предметы в пределах восьми. Совершенствовать навыки порядкового счета в пределах восьми. |
| **Декабрь**  |
| **Количество и счет. Число и цифра 9.** | **Состав числа 9.** | **Число 10** | **Состав числа 10.** |
| Познакомить с числом и цифрой 9. Закрепить умение ориентироваться во времени(дни недели). формировать умение считать предметы в пределах девяти. закрепить знания свойств предметов (высокий-низкий). | Познакомить с составом числа 9. Закрепить умение находить сходства и различие фигур по форме. величине. Цвету. Закрепить представление о взаимосвязи целого и частей. | Познакомить с числом 10. Упражнять в счете в пределах десяти. Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. | Познакомить с составом числа 10. Закрепить навыки порядкового и количественного счет а в пределах десяти. Формировать представление о взаимосвязи целого и частей. |
| **Измерение массы.** | **Объем. Сравнение по объему** | **Шар. Куб. Параллелепипед.** | **Игра –путешествие в страну Математики** |
| Сформировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы. Познакомить с единицей измерения массы- килограммом. Закрепить навыки сложения и вычитания в пределах 10. упражнять в решении и составлении задач. | Сформировать представление об объеме (вместимость) и возможности сравнения объема. Закрепить знание состава чисел 6, 7, 8. Умение различать предметы по форме, размеру, цвету | Формировать представление об объемных фигурах: шаре, кубе, параллелепипеде. Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы похожие на эти формы, различать плоские фигуры. закрепить знание о составе числа 8. | Закрепить знание свойств предметов (форма, величина, цвет). Закрепить навыки ориентировки в пространстве(справа, слева). Закрепить навыки количественного и порядкового счета. Сложения и вычитания в пределах 10. |
| **Январь**  |
| **Количество и счет. Работа с раннее изученным материалом** | **Ориентировка в пространстве** | **Ориентировка на плоскости** | **Ориентировка на плоскости листа. Знакомство с тетрадью в клетку.** |
| Закрепить умения пользоваться количественным и порядковым счетом. закрепить знания о составе числа из двух меньших в пределах пяти. Закрепить правила поведения на занятиях математики. | Закрепить умения детей правильно ориентироваться в пространстве. Правильно воспринимать такие характеристики пространства, как: справа, слева, вверху, внизу, впереди, позади. | Закрепить умения детей правильно ориентироваться на плоскости листа: определять правую и левую стороны, вверх и низ, углы. | Учить ориентироваться на плоскости листа. познакомить с тетрадью в клетку. С правилами работы в тетради, с правилами посадки при письме. |
| **Геометрические фигуры.** | **Геометрические понятия.** | **Геометрические фигуры. Решение задач геометрического содержания.** | **Количество и счет. Числа 1-10. Счет прямой и обратный. Место числа на числовом отрезке** |
| Уточнить представления детей о геометрических фигурах: треугольнике, круге, квадрате, прямоугольнике, овале и их основных признаках. Учить находить геометрические образы в окружающей обстановке. | Уточнить представления детей о геометрических понятиях: точке, линии прямой. Линии кривой, отрезке, луче и их основных признаках. Учить находить геометрические образы в окружающей обстановке. | Учить решать задачи геометрического характера на смекалку. | Закрепить знания о числах первого десятка. Закрепить умение сравнивать смежные числа. |
| **Февраль**  |
| **Количество и счет. Сравнение чисел. Знаки сравнения.** | **Количество и счет. Смысл арифметических действий сложения и вычитания.** | **Количество и счет. Перестановка слагаемых-основное свойство сложения.** | **Количество и счет. Состав чисел в пределах первой пятерки чисел из двух меньших.** |
| Продолжать учить сравнивать смежные числа, познакомить со знаками сравнения «больше», «меньше», «равно». Учить пользоваться с знаками сравнения «больше», «меньше», «равно», правильно их писать (<,>,=) читать выражения. | Уточнить представления о взаимосвязях целого и частей, закрепить представление об арифметических действиях сложения и вычитания. Продолжать правильно применять арифметических действиях сложения и вычитания. Учить правильно пользоваться знаками плюс и минус. | Познакомить детей с переместительным свойством сложения. Закрепить представление о взаимосвязи частей и целого. | Систематизировать знания детей о составе чисел 3. 4 и5 из двух меньших, довести знания состава чисел первой пятерки до автоматизма. Подготовить детей к работе над составом чисел второй пятерки. |
| **Количество и счет. Число и цифра 6. Состав числа 6 из двух меньших.** | **Количество и счет. Число и цифра 7. Состав числа 7 из двух меньших.** | **Количество и счет. Число и цифра 8. Состав числа 8 из двух меньших.** | **Количество и счет. Число и цифра 9. Состав числа 9 из двух меньших.** |
| Совершенствование знаний о числе и цифре 6. Познакомить с образованием числа шесть из двух меньших. Закрепить понимание закономерности между частью и целым.  | Совершенствование знаний о числе и цифре 7. Познакомить с образованием числа семь из двух меньших. Закрепить понимание закономерности между частью и целым. | Совершенствование знаний о числе и цифре 8. Познакомить с образованием числа восемь из двух меньших. Закрепить понимание закономерности между частью и целым. | Совершенствование знаний о числе 9 и цифре 9. Познакомить с образованием числа девять из двух меньших. Закрепить понимание закономерности между частью и целым. |
| **Март**  |
| **Количество и счет. Число и цифра 10. Состав числа 10 из двух меньших.** | **Количество и счет. Закрепление материала по теме.** | **Величина. Сравнение предметов по длине, массе, объему.** | **Деление целого на 2(4) равные и неравные части.** |
| Совершенствование знаний о числе 10 и цифре 10. Познакомить с образованием числа десять из двух меньших. Закрепить понимание закономерности между частью и целым. | Закрепить знания детей о порядковом счете. Закрепить умение увеличивать и уменьшать числа в пределах первого десятка на несколько единиц. Закрепить умение сравнивать группы предметов, умение складывать и вычитать числа. | Сформировать умение сравнивать длину предметов с помощью непосредственного наложения. Познакомить с измерением длины при помощи линейки. сформировать представления о понятиях тяжелее, легче на основе непосредственного сравнения предметов, познакомить с меркой 1 кг. Сформировать представление об объеме, сравнение сосудов по объему. | Учить детей делить целое на две и четыре равные и неравные части. |
| **Количество и счет. Задача. Структура задачи.** | **Количество и счет. Решение задач на нахождение целого (суммы)** | **Количество и счет. Решение задач на нахождение части (остатка)** | **Количество и счет. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.** |
| Дать представление об арифметической задаче: знакомить детей с арифметической задачей. структурой задачи-учить выделять: условие. Вопрос, решение, ответ. | Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого).Учить решать задачи на нахождение суммы (целого). Правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи.  | Познакомить детей с задачами на нахождение части: учить решать задачи на нахождение части, правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи. | Познакомить детей с задачами на увеличение числа на несколько единиц. Правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи. |
| **Апрель**  |
| **Количество и счет. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.** | **Количество и счет. Решение задач на нахождение неизвестной части.** | **Количество и счет. Составление задач по картинкам и по условным обозначениям.** | **Количество и счет. Решение задач на смекалку.** |
| Познакомить детей с задачами на уменьшение числа на несколько единиц. Правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи. | Познакомить детей с задачами на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого). Правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи. | Систематизировать знания и закрепить умения составлять и решать задачи по картинкам и по условным обозначениям. Закреплять умение понимать вопрос задачи и выбирать правильное решение. | Учить решать веселые задачки и примеры, активировать мыслительную и познавательную деятельность детей. |
| **Количество и счет. Решение задач на смекалку, имеющих несколько вариантов решения.** | **Ориентировка во времени: сутки, неделя, месяц, год.** | **Ориентировка во времени. Часы.** | **Ориентировка во времени.** |
| Учить решать задачи на смекалку, имеющие несколько вариантов решения. | Уточнить представления о последовательности частей суток, дней недели, о названии месяцев, о временах года. Учить правильно употреблять эти слова в речи. | Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. | Формировать и закрепить понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа. Устанавливать время на макете часов с циферблатом. Использовать часы в играх. |
| **Май**  |
| **Развитие логики и внимания.** | **Развитие логики.** | **Веселые задачки.** | **Закрепление знаний о форме.** |
| Закрепить умение называть последующее и предыдущее число в пределах 10. Решать логические задачи. | Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах. Решать логические задачи. | Систематизировать знания о составе числа 10 и цифрах 1, 0. Раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большое число. Решать задачи путем сложения и вычитания. Умение пользоваться знаками равенства и неравенства. | Уточнить представления о геометрических фигурах и их основных признаках. Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Развивать наглядно-образное и абстрактное мышление. |
| **Измерение объема и длины меркой.** | **Ориентировка в пространстве.** | **Итоговое занятие по всему пройденному материалу.** | **Задания на развитие логики.** |
| Учить детей измерять сыпучие вещества, следить за полной меркой, понимать. Что от этого зависит результат измерения. | Закрепить умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху», внизу, слева, справа, выше, ниже. Правее, левее. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Обобщить знания и умения детей по всему пройденному материалу: умение считать, сравнивать числа. увеличивать (уменьшать) числа, решать примеры, задачи. Повторить основные свойства геометрических фигур. Закрепить умение ориентироваться во времени и пространстве. | Дать представление об арифметической задаче, о структуре задачи, ее частях и способах составления. решает логические задачи. Самостоятельно составлять задачи, формировать умение рассуждать. |

**Перспективное планирование по познавательному развитию (фцкм)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема, цели занятия  | Тема, цели занятия  | Тема, цели занятия  | Тема, цели занятия  |
| **Сентябрь**  |
| **День знаний.** | **Природа и здоровье** | **Наоборот** | **Мой дом моя семья** |
| Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Познакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников | Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания о природе. Подвести к пониманию следующего: разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле;* жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде
 | Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоению их значений, развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово | Закреплять знания:* своего отчества;

имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: *прабабушка, прадедушка.* Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям |
| **Вот какой я! (Как устроено наше тело.)** | **Большой — маленький** | **Дары Осени** | **Правила и обязанности дошкольника** |
|  Систематизировать и расширить знания о частях телачеловека. Развивать интереск познанию собственного организма. Развивать мелкую моторику пальцев рук через обводку шаблона и работу с ножницами. | Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение» | Закрепить: обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; характерные свойства овощей и фруктов.Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать: бережное отношение к при­роде, которая щедро одаривает нас своими богатствами; уважение к сельскохозяйственному труду людей | Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его со­трудников.Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) |
| **Октябрь**  |
| **Транспорт. Пешеходный переход** | **Превращение** | **Листопад, листопад - листья желтые летят** | **Экскурсия на кухню детского сада** |
| Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом. Познакомить детей с видами пешеходных переходов: наземный «зебра», подземный тоннель, надземный; закрепить понятие «пешеход», правила поведения на улице; объяснить, что для пешеходов существуют свои правила; учить входить в зрительный контакт с другими пешеходами и водителями. | Знакомство со словом «превращение», поиск превращений. Развитие умение фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был-будет», «был-стал(станет)».формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной. | Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о се­зонных изменениях в природе | Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ.Познакомить с профессией повара.Наблюдать за работой повара. |
| **Улетают журавли** | **Нам микробы не страшны, с чистотою мы дружны** | **Воздушный транспорт** | **День народного Единства** |
| Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, живот­ных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме. |  Дать детям элементарное представление о микробах.Сформировать представления о том, что большинствозаболеваний носит инфекционный ха­рактер. Разъяснить, что человек в силах уберечь себя сам от болезней. Воспитывать же­лание быть здоро­выми, сопротив­ляться болезням | Расширять представления о видах транспорта. Познакомить:* с воздушным видом транс­порта;
* профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом.

Рассказать об истории раз­вития воздушного транспорта | Познакомить детей с праздником - «День народного единства», историей его возникновения. Воспитывать гражданские и патриотические чувства, любовь к Родине, уважения к народным героям. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. Развивать сообразительность, умение устанавливать связи.  |
| **Ноябрь**  |
| **Здоровая пища** | **Наземный транспорт** | **Как звери к зиме готовятся** | **Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет.** |
| Закрепить пред­ставления о том, какая еда полезная, а какая вредная для организма.Подвести детей к пониманию про­тиворечия «мне нра­вится эта еда, но мое­му организму она не полезна».Довести до созна­ния детей, что здо­ровье зависит от ка­чества принимаемой пищи; установить взаимосвязь между правильным пита­нием и здоровым образом жизни | Закреплять знания:* о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро;
* видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транс­порта;
* правилах поведения в транспорте.

Учить безопасному пове­дению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортныесредства | Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме | Закрепить знания о деревьях. Учить узнавать дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой. систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе.  |
| **Водный транспорт** | **Схема превращения** | **Профи­лактика про­студных заболе­ваний** | **Знакомство с дорожными знаками** |
| Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить: с историей развития водного транспорта; профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать: интерес к изучению окружающего мира; уважение к работникам водного транспорта | Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения» | Сформировать представления, что большинство забо­леваний носит ин­фекционный харак­тер; разъяснить, что человек в силах уберечь себя от бо­лезней.Закрепить навыки выполнения само­массажа. Формировать позна­вательный интерес к окружающему миру. | Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах.Воспитывать культуру по­ведения на улице и в транспорте |
| **Декабрь**  |
| **Встреча зимы** | **Лед — вода** | **Откуда елка в гости пришла?** |  **Наша планета** |
| Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д. | Развитие представлений о плавании льда. О превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действий «превращения» | Познакомить с древними русскими праздниками: Рож­деством и Святками, объяс­нить их происхождение и на­значение. Рассказать: об обычае украшения елки, откуда он пришел; о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к ис­тории России, национальную гордость, чувство причастно­сти к своему народу | Дать представление о нали­чии разных стран на планете Земля. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран |
| **Путешествие в прошлое (счетное устройство)** | **Помоги себе и своему другу** | **Зимующие птицы** | **Уголок планеты, где мы живем** |
| Познакомить с историей счетных устройств, с процессом ихпреобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы руко­творного мира. Активизировать познава­тельную деятельностьСовершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. | Закреплять ос­новные правила безопасного поведе­ния человека в быту. Довести до пони­мания детей, что вовремя и правиль­но оказанная первая помощь может спа­сти человеку жизнь.Развивать внима­ние и наблюдатель­ность, умение само­стоятельно пользо­ваться полученными знаниями в повсе­дневной жизни.Тренировать в умении пользо­ваться телефоном.Развивать мото­рику пальцев рук | Знакомить с зимующими птицами.Изучать их особенности. Воспитывать любовь к при роде.Развивать интерес к наблю­дению за птицами. *Словарь:* зимующие, перелетные птицы, кормушка | Формировать представление об экологических проблемах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей местности. Воспитывать любовь к родному краю. |
| **Январь**  |
| **Австралия** | **Твердое — жидкое** | **Москва - столица России** | **Настоящий друг.** |
| Расширять представления о материках. Познакомить с климати­ческими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение назы­вать и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Закреплять понятие «человек - часть природы» | Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умение наблюдать. Сравнивать различные вещества. Формирование действий «превращения»  | Расширять представления о столице нашей Родины -Москве. Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве | Формирование положительных качеств характера, представлений детей о качествах, необходимых для настоящего друга, формирование идеального образа и стремления ему соответствовать. Активизация дружеских чувств. Развитие социальной компетенции, мышления и воображения. |
| **Путешествие за витаминами** | **Нагревание — охлаждение** | **Сравнение домашних и диких животных** |  **Экскурсия в музей** |
| Дать детям более широкое понятие о витаминах, зачем они нужны и в чем заключается их полезное свойство. Расширять словарь детей; познакомить с теми витаминами. Которые наиболее часто встречаются в пище. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. | Формирование представлений о нагревании. Охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действий превращения. | Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе | Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о про­фессии людей, которые рабо­тают в музее.Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность. |
| **Февраль**  |
| **Вот так Африка** | **Правила поведения на улице** | **Живой мир полярных районов** | **Чистота и здоровье нашей кожи** |
| Познакомить: - с самым жарким континентом - Африкой; - с климатическими усло­виями; - с животными (верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живыхобитателей Земли | Закрепить правила поведения на улице; учить соблюдать правила безопасного поведения при самостоятельном передвижении по дороге; убеждать детей в необходимости вырабатывать положительные привычки по выполнению правил безопасного поведения на дороге. | Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стрем­лению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. | Формирование представлений о том, как органы чувств (пятеро помощников)- глаза, уши, нос, язык, кожа-помогают знакомиться с окружающим миром; обобщать имеющие у детей знания о функциях органов; приобщать к здоровому образу жизни |
| **Наша армия родная** | **Экскурсия в библиотеку** | **Защитники Отечества** | **Сорок сороков : птицы прилетели-весны принесли** |
| Углублять знания о Рос­сийской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны | Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библио­теке.Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге | Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время | Рассказать о дне 22 марта -дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в при­роде; - наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды |
| **Март**  |
| **Части тела. Зоркие глазки.** | **Стирка и глажение белья. Конденсация** | **Растения и жизнь на Земле** | **Профессии** |
| Познакомить . детей с тем, как устроено тело чело­века Закрепить знание названий частей ли­ца, их назначение. Научить измерять рост, размер ноги. Дать детям доступ­ные для понимания знания о глазах, их назначении и роли в жизни человека. Развивать умения легко и четко изла­гать свое мнение, не перебивать това­рищей Развивать логиче­ское мышление, во­ображение, зритель­ное внимание. Познакомить с правилами гигие­ны глаз. | Формирование представлений об испарении воды-превращении воды в пар при нагревании; представлений об агрегатных состояниях воды: лед-вода-пар. развитие представлений об источниках тепла( руки, горячая плита, солнце). Формирование представлений об испарении воды. Развитие способности к преобразованию. | Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять.Подвести к пониманию того, что разнообразный расти­тельный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: *трава травоядное* — *хищник.* Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика | Обратить внимание детей на необходимость выбора будущей профессии, воспитание положительного отношения к труду, формирование дружеских отношений в игре. Продолжать закреплять знания детей о предметах рукотворного и нерукотворного мира; продолжать знакомить с основными профессиями людей. |
|  **Народные праздники на Руси. Масленица** | **Носик, уши и глаза помогают нам всегда** | **Пресмыкающиеся** | **Свойства веществ. Строение веществ.** |
| Продолжать знакомить с русскими народными празд­никами. Прививать любовь и уважение к народным традициям | Формировать представления об органах слуха, зрения, обоняния. Воспитывать при­вычку к здоровому образу жизни. Формировать ло­гическое мышление, эстетический вкус | Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение пра­вильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей | Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию. Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. |
| **Апрель**  |
| **Чувствовать. Думать. Говорить.** | **Чтобы зубы не болели** | **Хочу быть космонавтом** | **Воздух вокруг нас и его свойства.** |
| Формирование представлений о взаимосвязи эмоций, чувств и мыслей человека; осознание своих переживаний, развитие сочувствия и сопереживания. Формирование умений осуществлять рефлексию своего поведения, осуществлять ролевую децентрацию. | Познакомить с основами знаний о здоровом, пра­вильном питании. Дать представле­ние о том, что про­дукты бывают полезными и вредны­ми для зубов.Воспитывать же­лание заботиться о своем здоровье | Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гага­рина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни | Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека. Развитие способностей к преобразованию. |
| **Государственные** **символы.** | **Доброта** | **Органы чувств.** **Мое сердце.** | **Правила и безопасность дорожного движения** |
| Развитие слухового и зрительного восприятия, памяти, развитие гражданского самосознания. Воспитание гордости за Россию, чувства любви и уважения к своей многонациональной стране, формирование доброжелательного отношения ко всем ее жителям. Формирование представлений о государственных символах России. | Расширение и углубление представлений о проявлениях такого нравственного качества, как доброта, воспитание желания быть добрым и совершать добрые поступки. Создание условий для оптимизации самооценки детей | Уточнить и расши­рить представленияо воздухе, его свой­ствах и способах об­наружения, об орга­нах дыхания, о вли­янии загрязнения воздуха на здоровье человека. Расширять и активизировать словарь. Формировать осо­знанное отношение к своему здоровью Сформировать основные понятия о внешнем виде, функциях и роли сердца для здоровья. Помочь усвоить правила уходаза сердцем. Воспитывать нравственные каче­ства (забота о ближ­них, их здоровье) | Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания: о правилах дорожного движения; о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении.Воспитывать ответствен­ность за свою безопасность и жизнь других людей |
| **Май**  |
| **Плавание тел. Изготовление корабля.** | **День Победы.** | **День славянской культуры и письменности.** | **Путеше­ствие воздуш­ных че­ловечков. К здо­ровью без ле­карств.** |
| Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Формирование представлений о плавании тел. О давлении воздуха и жидкостей. Развитие способностей к преобразованию. | Углубить знания о Российской армии.Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время | Продолжать формирование интереса и уважения к родной культуре, показать ее взаимосвязь со славянской культурой. Познакомить детей с историей создания славянского алфавита, с ее основоположниками Кириллом и Мефодием и первопечатником Иваном Федоровым. Прививать детям береное отношение к книгам и формировать устойчивый интерес к книгам, чтению. |  Закреплять гигие­нические навыки. Формировать представления о ро­ли солнца, воздуха, воды и витаминовв жизни человека. Содействовать укреплению здо­ровья, приобщению к здоровому образу жизни Развивать творче­ство, самостоятель­ность, осознанное отношение к своему здоровью, навыки безопасного пове­денияРазвивать комму­никативные умения, артикуляционную, мелкую и общую моторику.Воспитывать бе­режное отношение к своему здоровью |
| **Термометр. Нагревание проволоки.** | **Моя улица.** | **Незнайка и мороженное.** | **Если ты заболел. Как сбе­речь здо­ровье** |
| Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередачи, нагревании и охлаждении. О способах изменения температурного состояния тела. Развитие способностей к преобразованию | Уточнить и закрепить знания о правилах дорожного движения, правилах перехода улицы, светофоре, тротуаре, проезжей части, одностороннем и двухстороннем движении; выявить готовность детей к правильным действиям в сложившейся ситуации на дороге; обучать правилам поведения в общественном транспорте; побуждать отражать впечатления, используя имеющиеся изобразительные навыки и умения. | Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию. | Расширять пред­ставления о том, что такое здоровье и что такое лечение. Рассказать, какие профессии нужны для сохранения здо­ровья людей и их ле­чения, как вести се­бя в поликлинике и больнице. Закрепить знания о том, где лечат и укрепляют здоровье |

**Перспективное планирование по развитию речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема и цели занятия** | **Тема и цели занятия** | **Тема и цели занятия** | **Тема и цели занятия** |
| **Сентябрь** |
| **Дети идут в школу (сюжетный рассказ). Александр Сергеевич Пушкин «Уж небо осенью дышало»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 1** | **К.Ушинский «Четыре желания»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 2** |
| Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении. Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» Развивать фонематический слух.Воспитывать интерес к слову | Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово» | Продолжать учить пере­сказывать текст точно, после­довательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четы­ре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова,дифференцировать гласные и согласные звуки; - придумывать предложение | Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по разному и похоже); измерять протяженность (длинные и короткие слова) |
| **«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)** | **Обучение грамоте.** **Занятие 3** | **Былина «Илья Муромец и Соловей - разбойник»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 4** |
| Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать харак­теры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений | Знакомство с термином «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа | Развитие умения определять количество слогов в словах. Интонационно выделять заданный звук в лове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. |
| **Октябрь** |
| **Русская народная сказка «Крылатый мохнатый да масляный»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 5** | **Золотая Осень (рассказ по картине - пейзажу)** | **Обучение грамоте.** **Занятие 6** |
| Закреплять: - умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных словах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение» | Освоение звукового анализа слов, составление схемы звукового состава слова. Определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов. | Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их харак­терные признаки. Формировать умение про­никнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях | Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. |
| **Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н.Рубцов «Про зайца» (заучивание)** | **Обучение грамоте.** **Занятие 7** | **Что за прелесть эти** **сказки !** | **Обучение грамоте.** **Занятие 8** |
| Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотво­рение Н. Рубцова «Про зайца» | Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | Уточнить и обогатить пред­ставление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации | Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. |
| **Ноябрь** |
| **М.Зощенко «Великие путешественники» (чтение)** | **Обучение грамоте.** **Занятие 9** | **Русская народная сказка «Садко»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 10** |
| Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы | Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Учить понять мотив героев сказки. | Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. |
| **Л.Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)** | **Обучение грамоте.** **Занятие 11** | **В. Даль «Старик - годовик»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 12** |
| Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»).Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с *ь;* - составлять изложение из опре­деленных слов | Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки | Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. знакомство со слогообразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него. |
| **Декабрь** |
| **Сказка « Как ёжик выручил зайца»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 13** | **Ю.Коваль «Стожок»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 14** |
| Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внеш­него вида персонажей, их дей­ствий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анали­за, подборе слов с разной дли­тельностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость первого звука в слове. | Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии. | Познакомить с новым ли­тературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев | Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии. |
| **Сказка про храброго зайца** | **Обучение грамоте.** **Занятие 15** | **Зимушка -зима, зима снежная была. И.Суриков «Зима»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 16** |
| Закреплять умение участ­вовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова - признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом.Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам,обозначающим предметы. Совершенствовать\* умение производить звуковой анализслова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода. Помочь почувствовать кра­соту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной функцией звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии. |
| **Январь** |
| **Зимний вечер (описательный рассказ)С.Есенин «Береза»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 17** | **Великий сказочник Х.К.Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)** | **Обучение грамоте.** **Занятие 18** |
| Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту приррды, вы­раженную поэтом в стихотво­рении | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной функцией звука. . Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведе­ний с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной функцией звука. . Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. |
| **К.Ушинский «Слепая лошадь»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 19** | **Зимние забавы** | **Обучение грамоте.** **Занятие 20** |
| Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной функцией звука. . Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выра­зительные средства при описа­нии зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода | Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии. |
| **Февраль** |
| **Русская народная сказка «Семь Семеонов - семь разбойников»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 21** | **Е.Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)** | **Обучение грамоте.** **Занятие 22** |
| Продолжать знакомить с русскими народными сказка­ми, их жанровыми особенно­стями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, состав­лять описательный рассказ. Развивать умение переска­зывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений | Освоение звукового анализа слов. Различие звуков по их качественной характеристике. Развитие представления о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. | Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров | Освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представления о смыслоразличительной роли звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. |
| **С.Алексеев «Первый ночной таран»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 23** | **Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)** | **Обучение грамоте.** **Занятие 24** |
| Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказ­ки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения | Освоение звукового анализа слов. Различие звуков по их качественной характеристике. Развитие умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о протяженности слов, смыслоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | Закреплять умение вырази­тельно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить: составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов.Совершенствовать» умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами.Активизировать употреблениеприлагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову | Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смыслоразличительной ролью ударения. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. |
| **Март** |
| **Сюжетный рассказ по картине В.М.Васнецова «Богатыри»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 25** | **Ф.Тютчев «Зима недаром злится»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 26** |
| Закреплять: - умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; - - умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображен-., ным, соблюдая точность и вы­разительность. Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов. Качественно характеризовать звуки. Выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, вы­раженную поэтом в стихотво­рении. Развивать интонационную выразительность речи | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. |
| **Моя мама (рассказ из личного опыта)** | **Обучение грамоте.** **Занятие 27** | **Е.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 28** |
| Обучать составлению расска­за из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; - подбирать прилагательные к. существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. Воспитывать доброе, ува­жительное отношение к маме. Закреплять знание о последо­вательности слов в | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержа­ние средствами игры | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. |
| **Апрель** |
| **Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)** | **Обучение грамоте.** **Занятие 29** | **Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)** | **Обучение грамоте.** **Занятие 30** |
| Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; - отвечать на поисковые вопросы воспитателя; — выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение \ самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | Рассматривание картины И.Левитана «Весна». «Большая вода» учить составлять описательный рассказ по картине, видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение в природы.  | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданными схемами.  |
| **П.Соловьева «Подснежник», Я.Аким «Апрель»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 31** | **Г.Скребицкий «Всяк по своему»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 32** |
| Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. |
| **Май** |
| **В.Орлов «Ты лети к нам, соловушка»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 33** | **Ш.Перро «Мальчик - с - пальчик»** | **Обучение грамоте.** **Занятие 34** |
| Учить выразительно, в соб­ственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки | Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. |
| **Мы сочиняем сказки (моя сказка)** | **Обучение грамоте.** **Занятие 35** | **Время загадок, скороговорок и считалок** | **Обучение грамоте.** **Занятие 36** |
| Закреплять: навыки составления сказки на предложенную тему; активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского. Мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи. | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов. различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. совершенствовать способности подбирать слова с заданным звуком. | Повторить известные про­изведения малых форм фольк­лора. Познакомить с новыми произведениями | Развитие умения выполнять звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности умения подбирать слова с заданным звуком. |

**Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию (рисование)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема и цели занятия** | **Тема и цели занятия** | **Тема и цели занятия** | **Тема и цели занятия** |
| **Сентябрь** |
| **Родная улица моя** | **Натюрморт «Дары осени»** | **Натюрморт «Дары осени» (продолжение)** | **О чем расскажешь моя книга** |
| Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел работы | Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте.Дать представление о компо­зиции. Показать роль цветового фона для натюрморта | Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг | Расширить представление о видах изобразительного ис­кусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией |
| **Роспись доски городецким узором** | **Цветы гжели (коллективная работа)** | **Пейзажи И.И. Левитана** | **Здравствуй, это я!** |
| Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения:* пользоваться приобретенными приемами рисования для пере­дачи явления в рисунке;
* рисовать простыми и цвет­ными карандашами.

Развивать чувство компо­зиции, умение красиво распо­лагать узор в заданной форме | Углубить и закрепить знание о гжельской росписи.Закрепить понятие «коло­рит».Развивать эстетическое чувство цвета, чувство пре­красного.Вызвать желание создавать красивый узор | Продолжить знако­мить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить замечать красивое, в природе и пейзажной живописи.Познакомить с творчест­вом И. И. Левитана | Упражнять в умении де­лать наброски.Закреплять умение пере­давать характерные особенно­сти, специфические черты, от­ражать их в рисунке |
| **Октябрь** |
| **Знакомство с хохломской росписью** | **Хохломские ложки** | **«Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)** | **Что за чудо – книга!** |
| Расширить знание о видах декоративно-прикладного ис­кусства. Учить видеть особенности хохломской росписи | Учить новой композиции узора: - изображать закругленную ветку с ягодами; - рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном само­стоятельно подбирать краски для узора | Учить рисовать цветными восковыми мелками с после­дующей заливкой черной ту­шью. Совершенствовать на­выки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции | Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: - определять особенности и замысел внешнего оформления книги; - создавать обложки к сказкам |
| **Образ моей семьи** | **Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)** | **Знакомство с картинами И. Шишкина** | **Рисование по замыслу** |
| Формировать элементарные представления о родословной как об истории ц образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье | Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе | Познакомить с творчеством И. Шишкина. Учить: - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; - замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования |
| **Ноябрь** |
| **Знакомство с жостовской росписью** | **Жостовская роспись (продолжение)** | **Портрет «Красавица осень»** | **Работы художников в детских книгах** |
| Расширить представление о видах народного декоратив­ного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение на­выков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит» | Расширить представления о разнообразии народного ис­кусства, художественных про­мыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства | Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соот­ношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре | Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: - видеть разнообразие в рисунках; - соотносить характеры героев с их изображением |
| **Конёк – Горбунок (по сказке П. Ершова)** | **Осенний букет в вазе** | **Волшебный мир сказок В. М. Васнецова** | **Рисование по замыслу** |
| Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение распо­лагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользо­ваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом | Учить: - передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью | Прививать интерес к твор­честву художника В. М. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах | Учить самостоятельно вы­бирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, матери­ал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие |
| **Декабрь** |
| **Коняшки гуляют (коллективная работа)** | **Коняшки гуляют (продолжение работы)** | **«Белая береза под моим окном…» (рисование с натуры)** | **Снежная королева (создание обложки)** |
| Продолжать учить рас­сматривать дымковские иг­рушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисо­вания фигуры слитной линией | Упражнять в рисовании контура игрушки слитной ли­нией. Учить создавать декоративную композицию | Учить: - выделять особенности изображения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками | Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цве­товую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения |
| **Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)** | **«… Идет волшебница зима»** | **Детский сад будущего** | **Новогодняя открытка (рисование по замыслу)** |
| Развивать: - эстетическое восприятие; - чувство цвета; - творчество детей. Продолжать учить: - передавать в рисунке сюжеты; - изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение поль­зоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования | Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения. Развивать чувство компо­зиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа | Продолжать учить само стоятельно обдумывать содер­жание поздравительной от­крытки, осуществлять замысел, используя приобретенные уме­ния и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности |
| **Январь** |
| **Новогодний праздник в детском саду** | **Откуда хлеб на стол приходит** | **Звери, птицы - небылицы** | **Серая шейка (по сказке Д.М. Мамин - Сибиряк)** |
| Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей об­становке и людям, которые на­ходятся рядом. Формироватьумение оценивать свои работы | Расширять знания о худож­никах. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами | Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выра­зительности (форма, пропор­ции, цвет, характерные детали), поза, движения.Учить выделять особенности малой скульптуры | Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образыприроды леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению |
| **Олешки – золотые рожки** | **Олешки – золотые рожки (продолжение работы)** | **Бокал и ветка ели (рисование с натуры)** | **Рисование по замыслу на тему «Зимние забавы»** |
| Учить составлять композицию. Включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. | Учить составлять композицию. Включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. | Рисовать с натуры. передавая форму бокала. конструкцию веток. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Намечать форму бокала карандашом . затем все рисовать красками. Развивать эстетический вкус**.** | Передавать в рисунке представления о зимних забавах детей и взрослых. Изображая фигуры людей в характерных позах и с необходимыми атрибутами. |
| **Февраль** |
| **Боярышни** | **За чашкой чая** | **Знакомство с храмовой архитектурой** | **Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)** |
| Продолжать учить внима­тельно рассматривать игрушки. Развивать: - умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых эле­ментов; - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора | Учить: - использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; - гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и ува­жение к семье, ее традициям | Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в ар­хитектурных сооружениях | Учить: - передавать в рисунке движение; - использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный ка­рандаш, сангину |
| **Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)** | **Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»** | **Лучший в мире папа** | **Рисование по замыслу** |
| Закреплять умение изобра­жать группу предметов (дере­вья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: - способу изображения нескольких предметов с натуры в Про­стейшем плоскостном выражении; - любоваться зимней природой | Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства вы­разительности: колорит, ком­позицию, линию | Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма папы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу | Продолжать: - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |
| **Март** |
| **Палех. Искусство лаковой миниатюры** | **Корабли уходят в плавание** | **Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»** | **Кот в сапогах (по сказке Ш.Перро)** |
| Познакомить: - с творчеством мастеров Палеха; - историческими корнями и ху­дожественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству | Развивать: - навыки рисования акварелью «по сырому»; - чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности | Учить: - понимать основную мысль произведения; - видеть изобразительные средства, которыми пользуется ху­дожник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, свя­занное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок |
| **Портрет моей мамы** | **Сирень в вазе (рисование с натуры)** | **Что такое планетарий** | **Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»** |
| Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу | Учить: - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка | Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования |
| **Апрель** |
| **Группа предметов в беседке** | **Искусство русской глиняной игрушки** | **В синем небе голосок, будто крошечный звонок** | **Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»** |
| Учить: - сравнивать предметы разной величины и формы; - располагать их на листе бу­маги; - использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов | Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об осо­бенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к на­родной игрушке | Учить: - рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью | Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении |
| **Лимон и апельсин (рисование с натуры)** | **Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень, В. Ван Гога «Белая сирень»»** | **Рисуем диких животных** | **Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)** |
| Закреплять знания о на­тюрморте. Развивать: - представление о разнообра­зии цветов и оттенков, опира­ясь на реальную окраску предметов; - цветовое восприятие. Учить определять названия цветов | Расширять знания: - об изобразительном искусстве; - о творческой деятельности. Знакомить с новыми произ­ведениями живописи. Учить: - рассматривать картины; - подбирать другое название картинам | Закреплять навыки: - рисования животных; - выполнять набросок каран­дашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет | Развивать творческую фан­тазию, образное мышление. Учить: - рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка |
| **Май** |
| **Парад на Красной площади** | **Морские пейзажи И. Айвазовского** | **Круглый год (сюжетное рисование)** | **Моя любимая сказка (рисование по выбору)** |
| Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к яв­лениям окружающего мира | Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника- мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие | Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на за­данную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца | Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его |
| **Создадим книгу сказок** | **Пчёлка на цветке черёмухи (рисование с натуры)** | **На арене цирка** | **Сказочный дворец** |
| Закреплять знания о раз­личных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно об­ложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее | Формировать умение строить композицию рисунка, пе­редавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы | Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании компози­ции, передаче движений жи­вотных. Закреплять технику рисования «сухой кистью» | Закреплять знания об ар­хитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, при­обретенные ранее |

**Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию (лепка, аппликация)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема и цели занятия** | **Тема и цели занятия** | **Тема и цели занятия** | **Тема и цели занятия** |
| **Сентябрь** |
| **Магазин «Овощи и фрукты» (Лепка)** | **Ваза для осеннего букета (Аппликация)** | **Кисть рябины (Лепка)** | **Разноцветные автомобили (Аппликация)** |
| улепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой | Развивать навыки: разминания и размазывания пластилина по картону для созда­ния необходимого фона композиции; раскатывания для создания ягод; примазывания для прикрепления элементов композиции к кар­тону | Учить: самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; основам дизайнерского искусства; получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем |
| **Октябрь** |
| **Лепка по замыслу (Лепка)** | **Моя родословная – образ моей семьи. Панно «Моя родословная» (Аппликация)** | **Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки (Лепка)** | **Новый район города (Аппликация)** |
| Учить:определять содержание своей работы; исрользовать знакомые приемы лепки. Развивать: -умение выбирать лучшие работы; творческие способности детей | Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье | Продолжать:знакомить с дымковской игрушкой; упражнять в лепке игрушек но собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек Воспитывать на народных традициях | Учить: создавать несложную композицию; подбирать цвет изображений, дополнять композицию харак­терными деталями.Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании |
| **Ноябрь** |
| **Зайчик (Лепка)** | **Украшение платка (Аппликация)** | **Стрекоза и муравей (Лепка)** | **Север нашей Родины (Аппликация)** |
| Учить лепить животных, используя форму (шар, овал). соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца. | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей. геометрических, растительных орнаментов. Учить самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета, заполнять орнаментом весь лист. | Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки из целого куска пластилина, фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить создавать единую композицию. Использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями. | Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания, создание мозаики узора, интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды. |
| **Декабрь** |
| **Лепка по замыслу (Лепка)** | **Царство золотой рыбки (Аппликация)** | **Зимние узоры Деда Мороза (Лепка)** | **Бусы на ёлку (Аппликация)** |
| Закреплять умение:* самостоятельно выбирать содержание своей работы;

использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия.Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции | Развивать навыки: лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение | Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия |
| **Январь** |
| **Гжельский чайник (Лепка)** | **Сказочная птица (Аппликация)** | **Декоративные пластины (Лепка)** | **Матрешка в хороводе (коллективная работа) (Аппликация)** |
| Продолжать:знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника;упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей | Развивать: воображение; умение придумывать необычный образ; умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным.Формировать умение подбирать красивые цвета и их со­четания | Учить:создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой | Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции |
| **Февраль** |
| **Животные мира жарких стран. Лев (Лепка)** | **Поздравительная открытка для папы (дедушки) (Аппликация)** | **В гости к бабушке и дедушке (Лепка)** | **Цветик – семицветик (Аппликация)** |
| Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Развивать навыки лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Передачи движения фигуры. Учить смешивать пластилин для получения нужного оттенка. | Закреплять: представление о семье;уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца | Учить создавать образ сказочного героя. изготавливать подарок для бабушки и дедушки. воспитывать любовь к своим родным и близким**.** | Дать представление о спектральном круге.Учить: делить спектральный круг на части; различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.) |
| **Март** |
| **Ручеёк и кораблик (Лепка)** | **Розы в подарок маме (коллективная работа) (Аппликация)** | **Цветы для бабушки (Лепка)** | **Петрушки на празднике (Аппликация)** |
| Развивать: чувство композиции; творческие способности.Учить:свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы;созданию объемной композиции | Закреплять: умение симметричного вырезания из бумаги; навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа.Воспитывать уважение и любовь к маме. | Расширять и закреплять представления о родственных отношениях. Продолжать воспитывать уважительное отношение к ок­ружающим людям. Развивать: навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; основные приемы лепки; чувство композиции; умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции | Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные со­четания.Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета |
| **Апрель** |
| **Чайный сервиз для куклы Кати (Лепка)** | **Жар – птица на ветке с золотыми яблоками (Аппликация)** | **Царевна лягушка (Лепка)** | **Аппликация по замыслу (Аппликация)** |
| Развивать навыки лепки из пластилина. Формировать умение производить основную работу дви­жениями пальцев, иногда кистями обеих рук | Развивать: воображение; умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его ска­зочным (форма, цвет', характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их | Учить: создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царев­на-лягушка»;лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали.Формировать умение производить основную работу дви­жениями пальцев, иногда кистями обеих рук | Учить: определять содержание своей работы; выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: умение видеть лучшие работы; творческие способности |
| **Май** |
| **Военный парад на Красной площади (Лепка)** | **Башни на Кремле (Аппликация)** | **Утка с утятами на пруду (Лепка)** | **Цветущий луг (Аппликация)** |
| Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания.У ч ить лепить предметы военной техники | Учить работать самостоятельно и в коллективе, составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью. | Формировать умения: передавать в поделке характерные движения животных; создавать выразительные образы.Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения: передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; создавать выразительность поз | Учить работать в технике объемной аппликации, создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию. |

**Перспективное планирование по физическому развитию.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема и цели****занятия** | **Тема и цели****занятия** | **Тема и цели и****занятия** | **Тема и цели****занятия** |
| **Сентябрь** |
| **День знаний** | **Друзья** | **Будем вежливы** | **Наши добрые дела** |
| Упражнять в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при броске мяча. | Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета;повторить упражнение с мячом и лазание под шнур. | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированиемповоротов (ориентир- кубик или кегля)развивать ловкость в упражнении с мячом, координацию движений взадании на равновесии; повторить упражнения напереползание погимнастической скамейке. | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу у педагога; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий |
| **Октябрь** |
| **Осень** | **Грибы** | **Овощи** | **Фрукты** |
| Закрепить навыки ходьбы и бегамежду предметами. Упражнять в сохранении равновесия наповышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления; движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом | Упражнять детей в ходьбе, с высоким подниманием колен; повторить упражнение в ведении мяча. Упражнять в сохранении равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Закрепить навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании :на четвереньках с дополнительным заданием; упражнять в упражнениях на равновесие |
| **Ноябрь** |
| **Домашние животные** | **Домашние птицы** | **Дикие животные** | **Лесные птицы** |
| Закрепить навыки ходьбы и бегапо кругу, упражнять в ходьбу по канату, упражнять в энергичном отталкивании в прыжках черезшнур, повторить эстафету с мячом | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления , движения; прыжками через короткую скакалку; бросание мяча друг другу; ползание по гимнастической скамейке начетвереньках с мешочком на спине. | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами;повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу, в равновесии. | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами, развивать у координацию движения и локость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. |
| **Декабрь** |
| **Зима** | **Деревья. Лес.** | **Зимние развлечения** | **Новый год** |
| Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, беге в рассыпную; в сохраненииравновесии при ходьбе в усложненной ситуации (бокомприставным шагом, с перешагиванием); Развивать ловкость в упражнении с мячом. | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, сускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании иэстафету с мячом | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорение и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивай ловкость глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по - медвежьи» ; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. |
| **Январь** |
| **Игрушки.** | **Транспорт.** | **Мебель.** | **Одежда.** |
| Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по умеренной площади опоры; прыжки на двух ногах; через препятствия. | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с мета; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке | Упражнять в ходьбе и беге с заданиями, развивать ловкость иглазомер в упражнениях с мячом;повторить лазание под дугу. | Повторить ходьбу и бег с изменением темпа и направления; упражнять в ползании на - четвереньках; Повторить упражнение насохранение равновесия в прыжках |
| **Февраль** |
| **Труд помощника воспитателя.** | **Посуда. Труд повара.** | **Труд врача.** | **Я и папа.** |
| Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания; закрепить навык энергичного отталкивания от пола при прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук. Разучить прыжки подскоком, аУпражнять в перебрасывании мяча. Упражнять в подлезании через дугу. | Повторить ходьбу со сменой темпадвижения. Упражнять в попеременном подпрыгивании на левой и правойноге. Упражнять в метании мешочка,лазаньи по гимнастической стенке.Повторить упражнение на сохранении равновесия. | Упражнять в ходьбе в колонне поодному с выполнением задания навнимание, в ползании на четвереньках между предметами,повторить упражнение на равновесие и прыжки. |
| **Март** |
| **Я и мама.** | **Семья.** | **Здоровье.** | **Цветы.** |
| Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Сохранять равновесие при ходьбе по повышенной площади опоре с дополнительными заданиями. Повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, бег в рассыпную. Повторить упражнение в прыжках, ползании, задания с мячом. | Повторить ходьбу с выполнениемзадания. Упражнять в метании мешочка на дальность. Повторить упражнение в ползании и сохранении равновесия по ходьба по повышенной опоре. | Повторить ходьбе и бег с выполнением задания, упражнятьв лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнение на равновесие и прыжках. |
| **Апрель** |
| **Весна.** | **Водичка-водичка.** | **Аквариум.** | **Песок и камни.** |
| Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге. Упражнять на равновесие, в прыжках, с мячом. | Повторить упражнения в ходьбе и беге. Упражнять детей в прыжках в длину с разбега. Упражнять в перебрасывании мяча, друг другу. | Упражнять детей в колонне по одному, в перестроении в пары; В метании мешочка на дальность, в ползании и равновесии. | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания, упражнятьв равновесии, в прыжка и мячом. |
| **Май** |
| **Дорожная безопасность.** | **Пожарная безопасность.** | **Насекомые.** | **Мое село.** |
| Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной - ноге. Бросание мяча о стенку | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, повторить упражнение с мячом. | Упражнять детей в ходьбе и беге вколонне по одному, по кругу, в ходьбе и беге врассыпную; вметании мешочка на дальностей, в прыжках, в равновесии. | Упражнять детей в ходьбе и беге свыполнением заданий по сигналупедагога. Повторить упражнение в лазании - на гимнастическую стенку; упражнять в сохраненииравновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. |

**2.3 Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса**

**2.4 Региональный компонент
(на примере региональной программы «Воспитание маленького волжанина»
под научным сопровождением к.п.н. Е.С. Евдокимовой)**

**(1 вариант** *Описание регионального компонента может выходить из региональной программы. Необходимо поместить то содержание, которое соответствует возрасту Ваших детей. Если региональной программы нет, то можно посмотреть авторские программы Вашего края. В третьей колонке прописать те формы, с помощью которых будет по каждому направлению решаться содержание региональной программы).*

*(***2вариант***Вы можете включить это содержание в общее календарно-тематическое планирование тогда там же показать через какие формы будет решаться это содержание).*

**Направления регионального компонента**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Содержание направления | Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей |
| 1 | 2 | 3 |
| **Природа родного края** | **Природные зоны и памятники природы родного края**. взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. эколого-краеведческие проблемы города, края. природоохранная деятельность | Проекты, литературные гостиные, музеи для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня |
| **История и культура родного края** | **Историческое прошлое родного города (**села). культурно-исторические объекты (музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события | Проекты, литературные гостиные, музеи для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня |
| **Искусство родного края** | В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села).Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.**В области архитектуры**: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.**В области музыки:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. **В области литературы:** произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. | Проекты, литературные гостиные, музеи для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения |

**III.Организационный раздел**

**(**Описание организации ППРС)

**3.1.Предметно-развивающая среда в группе \_разновозрастной от 4 до 7 лет\_**

Предметно-развивающая среда начинается уже с приемной, где каждое утро мы встречаем наших малышей. В приемной есть мягкие диванчики, здесь располагаются индивидуальные шкафчики с картинками. В приемной нашли свое место разнообразные информационные уголки (стенды) для родителей, а так полки для поделок и рисунков ребят.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы. Обстановка в группе раннего возраста комфортная и безопасная для ребенка. Групповое помещение – это место в котором ребенок проводит большую часть дня, поэтому здесь работа требовала наибольших усилий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование зоны, кабинета, уголка, мастерской и др.** | **Содержательно наполнены игровым, познавательным материалом** | **Необходимо дополнить** |
| Уголок сенсомоторного развития | Оснащен игрушками и пособиями: пирамидки, матрешки из 2-3 частей, разнообразные вкладыши, втулки. Калейдоскоп, игрушки с пусковым механизмом, бинокль, лупа. Мозаика, лото, различные по форме, цвету и материалу игрушки, развивающие игры, игры с прищепками и пуговицами, шнуровки. Эти игрушки различаются размером, формой, материалом, из которого сделаны. В группе расположены пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. | Игры с песком и экспериментирования, для развития мелкой моторики рук.Пособия на липучках, кубики с предметными картинками.Игры с водой резиновые игрушки – черепахи, крабы, рыбки.  |
| Игровой уголок |  На открытых полках, в непосредственной доступности находятся сюжетно-образные игрушки (куклы, посуда, машинки, животные и другие), строительные наборы, пирамидки, вкладыши, книги, музыкальные инструменты, материал для художественного творчества. Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации и возможностей детей. Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны  и пригодны для использования в разных видах детской активности. |  Модуль кухня (набор посуды, фрукты, овощи, газовая плита), сумочки, корзиночки разные. Модуль гараж (набор машинок для игр, тематические машины). |
| Книжный уголок  | Представляет собой стеллаж с полочками для книг. Главным персонажем книжного уголка у нас является Сорока-белобока. Она рассказывает ребятам, какие новые книжки в группе появились, а также загадывает детям загадки, знакомит с новыми потешками. Уютный диванчик и небольшой стол позволяют малышам спокойно посидеть и полистать интересную книжку, с красочными иллюстрациями. | * Тематические альбомы.
* Фланелеграф
 |
| Уголок театрализации  | Различные виды театра: пальчиковый, кукольный, настольный театр . Мягко набивные игрушки. |  Игрушки -забавы, заводные игрушки-забавы. |
| Уголок ряженья |  Зеркало, платочки, шляпки, накидки, маски зверей и юбки, костюмы для сюжетно-ролевых игр ,  |  Фотоальбом «Моя семья» |
| Уголок творчества  | В большом количестве в уголке представлены обводки, раскраски, бумага разных цветов и бумага разного формата, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, гуашь, доски для лепки, стеки. |  Восковые мелки |
| Уголок конструирования  | Содержит крупный, средний строительный конструктор (цветные кубики, кирпичики, пластины разного размера), для формирования конструктивных умений детей. | Мебель, дорожка, заборчик, машина, домик |
| Музыкальный уголок  | * В нем представлены различные диски с записями различных сказок, детских песенок, звуками природы; музыкальные инструменты, музыкальные игрушки и книжки (при нажатии кнопки ребенок может послушать музыку, детскую песенку). В уголке находятся различные озвученные игрушки (петушок, кошечка и др.), игрушки-забавы: стоит малышу похлопать в ладоши, и игрушка – птичка «споет» ему песенку, стоит нажать на кнопочку, и петушок закукарекает. Портреты композиторов; фотографии детей, играющих на инструментах; дидактические игры (настольные и атрибуты для музыкально-ритмических игр); металлофон, бубен, барабан, гитара, пианино, погремушка.
 | * Микрофон,
* магнитная доска или наборное полотно (сюжет песен); костюмы, музыкальный инвентарь (ленты, платки и т. д.).
 |
| Уголок природы | * Комнатные растения по паспорту (герань, фуксия, бегония вечноцветущая, примула, бальзамин, камелия, китайский розан).

Простейшие календари природы - картинка с изображением времени года, 4 картинки с изображением типичных для сезона состояний погоды. Иллюстративный материал, дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Сложи картинку»).Предметные картинки с изображением животных, растений, явлений природы (котик, ёлочка, солнышко).Инструменты для ухода за растения лейки, палочки для рыхления, ведерки, совочки, лопатки, пульверизаторы.Природный материал в контейнерах (каштаны, жёлуди, шишки, сухие листья). | Кукла в сезонной одежде и обуви |
| Физкультурный уголок | * Обручи, массажные коврики, массажные мячики, массажная дорожка, гусеница, кольцеброс, мячи разного диаметра, кегли.
* Физкультурные пособия (схемы, иллюстрации, книги, фото и видеоматериалы); атрибуты для подвижных игр; выносной материал. Альбомы с видами спорта, альбом по КГН, картотеки, дидактические пособия для физкультурных упражнений. Для проведения бодрящей гимнастики имеются разнообразные дорожки.
 | Сухой бассейн |

Организация предметно — развивающей среды в группе построена в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. В группе материалы и оборудование РППС подобраны с учетом возраста детей, а также их физических показателей (роста): все игры и игрушки расположены на расстоянии «глаз-рука». При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе учитывает все направления развития ребенка и создана с учетом ФГОС ДО и ФОП, дает возможность развивать индивидуальность каждого ребенка, обеспечивая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в группе раннего возраста. Таким образом, развивающая предметно – пространственная среда группы раннего возраста содержательно насыщена, трансформируема, вариативна, доступна, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП.

# ЛИТЕРАТУРа

1. Комарова, Т. С. Занятия по' изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст] / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез,
3. О.В.Дыбина. Ознакомление с предметами и социальным окружением. / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез
4. Н.С.Варенцева. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов, Мозаика-Синтез
5. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова.
6. Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительных материалов. под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой
7. Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. «От рождения до школы»