|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  на Педагогическом совете  Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_ |  | **Утверждено**  Приказом № \_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа воспитателя**

**разновозрастной группы от 1,6 до 4 лет**

* на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
* на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

\_\_\_Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с.Грачев Куст Перелюбского муниципального района Саратовской области»\_\_\_

(наименование образовательной организации)

**Воспитатель** \_\_\_\_\_\_\_разновозрастной группы от 1,6 до 4 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование возрастной группы)

Разработчики:

Воспитатель Казакова Д,А,

2023-2024 учебный год

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Стр.** |
| Титульный лист | 4 |
| 1. Целевой раздел | 5 |
| * 1. Пояснительная записка | 5 |
| * 1. Цель, задачи, принципы | 5 |
| * 1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) | 6 |
| * 1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 7 |
| * 1. Инструментарий педагогической диагностики | 12 |
| 1. Содержательный раздел представляет | 15 |
| 2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности | 19 |
| 2.2.Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов; планирование индивидуальной работы; планирование самостоятельной деятельности детей;) | 22 |
| 2.3.Региональный компонент | 29 |
| 2.4.Календарно-тематический план по (Планированию по реализации рабочей программы воспитания ДОО, Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; Планированию взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО, Планированию взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов) | 31 |
| 1. Организационный раздел содержит | 37 |
| 3.1.Описание организации ППРС | 39 |
| 3.2.Примерный режим и распорядок дня групп раннего возраста | 40 |
| **Литература** | 43 |
| **Приложения** |  |

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

**Рабочая программа построена на основе**

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
* Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
* Конвенцией о правах ребенка ООН;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с.Грачев Куст Перелюбского муниципального района Саратовской области»), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
* Положении о Рабочей программе воспитателя в **(**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с.Грачев Куст Перелюбского муниципального района Саратовской области»**)**
  1. **Цель, задачи, принципы**

**Цель:** программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения   
  к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей)   
  в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие   
в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3 (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)**

* У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
* Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
* Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
* Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
* Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
* Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* Ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

## **К четырем годам:**

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
  1. **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

# Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

# Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции*.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

***Навыки.*** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

***Коммуникация и социализация*.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

***Саморегуляция*.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***Личность.*** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

**Первая младшая группа (третий год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности*.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация*.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция*.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

# Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

## Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка*.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

* 1. **Инструментарий педагогической диагностики**

**Например, карта наблюдение за ребенком в период адаптации Е.О. Смирнова**

**Индивидуальные карты достижений ребенка (наблюдения за ребенком в период адаптации)**

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

• социально-коммуникативное развитие,

• познавательное развитие,

• речевое развитие,

• художественно-эстетическое развитие,

• двигательное развитие.

**В «Индивидуальной карте достижений ребенка» раннего возраста от 1,5 до 3 лет** применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

0 — эта способность отсутствует у ребенка,

1 — ребенок начал проявлять эту способность в последнее время,

2 — ребенок проявляет эту способность уверенно.

Для того чтобы наиболее точно зафиксировать в карте достижения ребенка до 3 лет, необходимо иметь в предметно-пространственной развивающей среде следующий набор материалов:

1. Предметы для уборки мусора со стола и с пола.

2. Корзинку с одеждой для одевания и раздевания.

3. Мяч.

4. Трехколесный велосипед.

5. Набор коробочек, баночек с крышками.

6. Набор для нанизывания бус.

7. Набор с ножницами.

8. Набор с замками.

9. Пирамидки и кубики.

10. Пазл с вкладками.

11. Корзинку с холодными и теплыми предметами.

12. Набор: расческа, ложка, вилка, кружка.

Эти материалы всегда находятся среди других дидактических пособий в предметно-пространственной развивающей среде, и педагог имеет возможность наблюдать работу с ними каждого ребенка, фиксируя его достижения в таблицу. Если же возникает потребность единовременной проверки достижений ребенка, их выделяют из подготовленной среды и проводят индивидуальное занятие в отдельном помещении. (**см. Приложение №6**)

**II.Содержательный раздел**

**2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тематическое планирование по познавательному развитию (фэмп)**  Тема занятия | Дата проведения | Факт. дата |
| 1 | “Игра с мячом” |  |  |
| 2 | Игра “Палочка-игралочка” |  |  |
| 3 | Кубик-шарик. “Что катится, что не катится” |  |  |
| 4 | Кубик-шарик. Игровое упражнение “Спрячь кубик, спрячь шарик” |  |  |
| 5 | Кирпичик-шарик. Игровое упражнение “Найди такой же” |  |  |
| 6 | Кирпичик-кубик. Игровая ситуация “Строим стульчики для матрешек” |  |  |
| 7 | Кубик, шарик, кирпичик. Игровое упражнение “Что в мешочке” |  |  |
| 8 | Большой-маленький. Игровая ситуация “Собираем игрушки на прогулку” |  |  |
| 9 | Большой, маленький. Игровое упражнение “Хоровод матрешек” |  |  |
| 10 | Большой-маленький. Игровая ситуация “Строим башенки” |  |  |
| 11 | Большой шарик-маленький шарик. Игровая ситуация “Прокатим шарики по дорожкам” |  |  |
| 12 | Кубики и шарики. Игровая ситуация “Игрушки для кукол” |  |  |
| 13 | Много-один. Игровая ситуация “Игра с матрешками” |  |  |
| 14 | Один-много. Игровая ситуация “Собираем листочки в вазу” |  |  |
| 15 | Много. Игровая ситуация “Играем с флажками” |  |  |
| 16 | Большой-маленький. Игровая ситуация “Играем с флажками” |  |  |
| 17 | Большой-маленький. Игровая ситуация “Играем со снежными комочками” |  |  |
| 18 | Большой-маленький. Игровая ситуация “Игра с мячами” |  |  |
| 19 | Много-мало, мало-много. Игровая ситуация “Встречаем гостей” |  |  |
| 20 | Кубик-шарик, один-много. Игровая ситуация “Собираем башенку и пирамидку” |  |  |
| 21 | Кубик-шарик, много. Игровая ситуация “Подарим игрушки зайчику и мишке” |  |  |
| 22 | Много-один. Игровое упражнение “Игра с мячами” |  |  |
| 23 | Много-один, один-много. Игра “Найди пару” |  |  |
| 24 | Большой-маленький, кубик-шарик,один-много. Игровая ситуация “Закати шарик в домик” |  |  |
| 25 | Шарик-кубик-кирпичик, много-один. Игровая ситуация “Строим ворота для шариков” |  |  |
| 26 | Шарик,кубик,кирпичик,много. Игровая ситуация “Собираем игрушки для матрешки” |  |  |
| 27 | Цвета. Кубик и кирпичик. Игровая ситуация “Построим диванчики для кукол” |  |  |
| 28 | Величина и цвет. Игровое упражнение “Подарки для ежиков” |  |  |
| 29 | Расположение предметов. Игровое упражнение “Где спрятались игрушки” |  |  |
| 30 | Много-один, один-много,много-мало,много-много. Игровое упражнение “Путешествие на поезде” |  |  |
| 31 | Много-один. Игровая ситуция “Мы плывем на лодке” |  |  |
| 32 | Один-много,много-один, много-много. Игра “Выкладываем, перекладываем, собираем. |  |  |
| 33 | Большой-маленький. Игра “Делаем куличики большие и маленькие” |  |  |
| 34 | Дидактическая игра “Покажи один, покажи много” |  |  |
| 35 | Дидактическая игра “Найди такой же” |  |  |
| 36 | Дидактическая игра “Что в мешочке” |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перспективное планирование по познавательному развитию (ФЭМП)**  **Сентябрь** | | | | |
| **Тема и цель занятия** | | | | |
| **“Игра с мячом”**  Развитие предметных действий | **Игра “Палочка-игралочка”**  Развитие предметных действий | **Кубик-шарик. “Что катится, что не катится”**  Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик и шарик.  Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить. | | **Кубик-шарик. Игровое упражнение “Спрячь кубик, спрячь шарик”**  Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик и шарик.  Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить. |
| **Октябрь** | | | | |
| **Кирпичик-шарик. Игровое упражнение “Найди такой же”**  Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик.  Формирование умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки. | **Кирпичик-кубик. Игровая ситуация “Строим стульчики для матрешек”**  Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик.  Формирование умения сооружать простые постройки. | **Кубик, шарик, кирпичик. Игровое упражнение “Что в мешочке”**  Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик,шарик, кирпичик.  Совершенствование предметных действий. | **Большой-маленький. Игровая ситуация “Собираем игрушки на прогулку”**  Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой маленький. | |
| **Ноябрь** | | | | |
| **Большой, маленький. Игровое упражнение “Хоровод матрешек”**  Развитие умения различать предметы конрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметых действий. | **Большой-маленький. Игровая ситуация “Строим башенки”**  Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой маленький.  Совершенствование предметных действий. | **Большой шарик-маленький шарик. Игровая ситуация “Прокатим шарики по дорожкам”**  Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики.  Формирование умения сооружать простые постройки. | **Кубики и шарики. Игровая ситуация “Игрушки для кукол”**  Развитие умения различать конрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине. | |
| **Декабрь** | | | | |
| **Много-один. Игровая ситуация “Игра с матрешками”**  Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-один. | **Один-много. Игровая ситуация “Собираем листочки в вазу”**  Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов:один-много. | **Много. Игровая ситуация “Играем с флажками”**  Развитие умения формировать группы однородных предметов, называть количество предметов: много. | **Большой-маленький. Игровая ситуация “Играем с флажками”**  Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-один, один-много. | |
| **Январь** | | | | |
| **Большой-маленький. Игровая ситуация “Играем со снежными комочками”**  Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами:большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество:много-один,один-много. | **Большой-маленький. Игровая ситуация “Игра с мячами”**  Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их словами:большой, маленький.Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много. | **Много-мало, мало-много. Игровая ситуация “Встречаем гостей”**  Развитие умения формировать группы однородных предметов,различать их по количеству:много-мало,мало-много. | **Кубик-шарик, один-много. Игровая ситуация “Собираем башенку и пирамидку”**  Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик,шарик.Развитие умения различать количество предметов:один-много.Развитие предметых действий. | |
| **Февраль** | | | | |
| **Кубик-шарик, много. Игровая ситуация “Подарим игрушки зайчику и мишке”**  Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик,шарик.Развитие умения различать количество предметов:много. | **Много-один. Игровое упражнение “Игра с мячами”**  Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество:много,один.Развитие предметных действий. | **Много-один, один-много. Игра “Найди пару”**  Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много-один,один-много. | **Большой-маленький, кубик-шарик,один-много. Игровая ситуация “Закати шарик в домик”**  Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи:большой, маленький, кубик, шарик, много.Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине. | |
| **Март** | | | | |
| **Шарик-кубик-кирпичик, много-один. Игровая ситуация “Строим ворота для шариков”**  Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик,кубик,кирпичик,много-мало. | **Шарик,кубик,кирпичик,много. Игровая ситуация “Собираем игрушки для матрешки”**  Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик,кубик,кирпичик,много.Формирование умения сооружать несложные постройки. | **Цвета. Кубик и кирпичик. Игровая ситуация “Построим диванчики для кукол”**  Формирование умения различать предметы по форме (кубик,кирпичик) и цвету.Развитие умения различать и показывать части своего тела.Формирование умения сооружать несложные постройки. | **Величина и цвет. Игровое упражнение “Подарки для ежиков”**  Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий. | |
| **Апрель** | | | | |
| **Расположение предметов. Игровое упражнение “Где спрятались игрушки”**  Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в,на,под,здесь,там,тут). | **Много-один, один-много,много-мало,много-много. Игровое упражнение “Путешествие на поезде”**  Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много-один,один-много,много-мало,много-много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении. | **Много-один. Игровая ситуция “Мы плывем на лодке”**  Развитие умения различать количество предметов (много-один),использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Различие умения двигаться за взрослым в определенном направлении. | **Один-много,много-один, много-много. Игра “Выкладываем, перекладываем, собираем.**  Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: один-много,много-один,много-много. | |
| **Май** | | | | |
| **Большой-маленький. Игра “Делаем куличики большие и маленькие”**  Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький.Развитие предметных действий. | **Дидактическая игра “Покажи один, покажи много”**  Продолжать расширять представление о множестве, различать его по признакам(цвет,форма,величина). | **Дидактическая игра “Найди такой же”**  Побуждать детей к выполнению разнообразных практических действий по различению и сопоставлению предметов по величине. | **Дидактическая игра “Что в мешочке”**  Обогащать представления детей о форме предметов. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тематическое планирование по познавательному развитию (фцкм)**  Тема занятия | Дата проведения | Факт. дата |
| 1 | Игрушки. Мишка. |  |  |
| 2 | Любимые игрушки (сравнение пластмассовых, резиновых, тканевых игрушек на ощупь). |  |  |
| 3 | Дружная семья |  |  |
| 4 | Осень золотая |  |  |
| 5 | Петушок с семьей. |  |  |
| 6 | Кто нам помогает? (О няне.) |  |  |
| 7 | Чайная посуда. |  |  |
| 8 | Рассматривание игрушечных машин. |  |  |
| 9 | Лошадь с жеребенком. |  |  |
| 10 | Комнатные растения в нашей группе. |  |  |
| 11 | Игра с матрешками. |  |  |
| 12 | Одевание куклы на прогулку. |  |  |
| 13 | Зима. |  |  |
| 14 | Зимние забавы родителей и малышей. |  |  |
| 15 | В обувном магазине. |  |  |
| 16 | Скоро новогодний праздник. |  |  |
| 17 | Знакомство с волком. |  |  |
| 18 | Одежда и обувь. |  |  |
| 19 | Игрушки и посуда. |  |  |
| 20 | Мебель в нашей группе. |  |  |
| 21 | Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. |  |  |
| 22 | Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки). |  |  |
| 23 | Покормим птичек. |  |  |
| 24 | Домашние животные и их детеныши. |  |  |
| 25 | Наблюдение за золотой рыбкой. |  |  |
| 26 | Игра «Куда  что положить?». |  |  |
| 27 | Кто трудится на огороде |  |  |
| 28 | Из чего сделаны игрушки |  |  |
| 29 | Признаки весны. |  |  |
| 30 | Кому что нужно? (повар, врач, шофер). |  |  |
| 31 | Мамины помощники. |  |  |
| 32 | Что делает шофер? |  |  |
| 33 | Где живут домашние птицы? |  |  |
| 34 | Любимые игрушки ребят. |  |  |
| 35 | Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластилин (глина)) |  |  |
| 36 | Что есть на нашем участке? |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перспективное планирование по познавательному развитию (фцкм)**  **Сентябрь** | | | | |
| **Тема и цель занятия** | | | | |
| **Игрушки. Мишка.**  Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить ее изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки. | **Любимые игрушки (сравнение пластмассовых, резиновых, тканевых игрушек на ощупь).**  Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь. | **Дружная семья**  Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения, общую моторику, координацию движений. | **Осень золотая**  Расширять представления детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике. | |
| **Октябрь** | | | | |
| **Петушок с семьей.**  Знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; продолжать закреплять понятие «семья» | **Кто нам помогает? (О няне.)**  формировать представления о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить называть действия, изображенные на сюжетных картинках, отвечать на вопросы, называть предметы-помощники няни и их назначение, обогащать словарный запас. | **Чайная посуда.**  Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением. | | **Рассматривание игрушечных машин**  Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна; учить описывать разные игрушечные машины. |
| **Ноябрь** | | | | |
| **Лошадь с жеребенком.**  Познакомить с лошадью и жеребенком; учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошадки, произносить звукоподражания | **Комнатные растения в нашей группе.**  Познакомить с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними; учить внимательно рассматривать одно растение, различать его части (листья, цветы) и называть их. | **Игра с матрешками.**  Вызвать интерес к новой игрушке; учить сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать; закрепить название основных цветов: *желтый, красный* | | **Одевание куклы на прогулку.**  Уточнить представления об одежде, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. |
| **Декабрь** | | | | |
| **Зима.**  Уточнить представления о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. | **Зимние забавы родителей и малышей.**  Уточнить представления о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью | **В обувном магазине.**  Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы; развивать внимание, речь, общую моторику, слуховое, зрительное восприятие, активизировать словарь по теме «Обувь»; воспитывать желание помочь тем, кто в этом нуждается. | | **Скоро новогодний праздник.**  Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии – новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник». |
| **Январь** | | | | |
| **Знакомство с волком.**  Знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь. | **Одежда и обувь.**  Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, развивать внимание, память, речь; обогащать словарный запас; воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается. | **Игрушки и посуда.**  Уточнить представления о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь. | | **Мебель в нашей группе.**  Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание, речь |
| **Февраль** | | | | |
| **Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов.**  Учить различать и называть качества предметов: *твердый, мягкий, тяжелый, легкий;* свойства: *тонет, плывет* | **Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки).**  Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна. | **Покормим птичек.**  Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память; воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить) | | **Домашние животные и их детеныши.**  Знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память, внимание, речь; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к животным. |
| **Март** | | | | |
| **Наблюдение за золотой рыбкой.**  Дать представление о рыбке как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном обращении (нельзя стучать по стенкам аквариума, ловить рыбок руками); развивать интерес к живой природе, воспитывать желание ухаживать за аквариумными рыбками. | **Игра «Куда**  **что положить?».**  Совершенствовать способности обобщать, учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы; развивать мышление, речь, внимание, восприятие; обогащать словарный запас. | **Кто трудится на огороде.**  Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, расширять словарный запас детей, развивать игровые навыки; продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения (растения на огороде), способствовать развитию речи как средства общения. | | **Из чего сделаны игрушки**  Учить определять название игрушек и материал, из которого они сделаны, развивать слуховое восприятие, расширять словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения |
| **Апрель** | | | | |
| **Признаки весны.**  Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; подбирать предметы по назначению, называть цвет, способствовать развитию речи как средства общения. | **Кому что нужно? (повар, врач, шофер).**  Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий *(повар, врач, шофер),* развивать слуховое восприятие; группировать предметы по способу использования, подбирать предметы по тождеству, способствовать развитию речи как средства общения. | **Мамины помощники.**  Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения | | **Что делает шофер?**  Развивать словарный запас, кругозор, учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения. |
| **Май** | | | | |
| **Где живут домашние птицы?**  Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширять словарный запас, слуховое внимание, кругозор; способствовать развитию речи как средства общения. | **Любимые игрушки ребят.**  Развивать общую моторику, слуховое внимание, выявить предпочтения детей в игровой деятельности, учить составлять простые предложения из словосочетаний; учить сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать по способу использования, способствовать развитию речи как средства общения. | **Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластилин (глина))**  Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, способствовать развитию речи как средства общения. | | **Что есть на нашем участке?**  Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение к природе, способствовать развитию речи как средства общения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тематическое планирование по художестевнно-эстетическому развитию (Лепка/аппликация)**  Тема занятия | Дата проведения | Факт. дата |
| 1 | Лепка “Печенье” |  |  |
| 2 | Аппликация “Настольный театр” |  |  |
| 3 | Лепка “Стручки гороха” |  |  |
| 4 | Аппликация “Птички” |  |  |
| 5 | Лепка “Поймай бусинку” |  |  |
| 6 | Аппликация “Кто в домике живет” |  |  |
| 7 | Лепка “Съешь моего яблочка” |  |  |
| 8 | Аппликация “Красивая ваза” |  |  |
| 9 | Лепка “Подсолнух” |  |  |
| 10 | Аппликация “Флажки” |  |  |
| 11 | Лепка “Морковки” |  |  |
| 12 | Аппликация “Машинки” |  |  |
| 13 | Лепка “Пирожки для Машеньки” |  |  |
| 14 | Аппликация “Цветочки на клумбах” |  |  |
| 15 | Лепка “У ежа иголки” |  |  |
| 16 | Аппликация “Самолетики в небе” |  |  |
| 17 | Лепка “Маленькие змейки” |  |  |
| 18 | Аппликация “Оденем куколку” |  |  |
| 19 | Лепка “Колеса к поезду” |  |  |
| 20 | Аппликация “Пуделек” |  |  |
| 21 | Лепка “Рыбки” |  |  |
| 22 | Аппликация “Мячики” |  |  |
| 23 | Лепка “Червяки для цыпленка” |  |  |
| 24 | Аппликация “Ежик” |  |  |
| 25 | Лепка “Баранки” |  |  |
| 26 | Аппликация “Бутерброды” |  |  |
| 27 | Лепка “Конфеты” |  |  |
| 28 | Аппликация “Сказочное дерево” |  |  |
| 29 | Лепка “Медведь в берлоге” |  |  |
| 30 | Аппликация “Лодочка” |  |  |
| 31 | Лепка “Новогодняя елка” |  |  |
| 32 | Аппликация “Колеса для машин” |  |  |
| 33 | Лепка “Банан” |  |  |
| 34 | Аппликация “Поезд” |  |  |
| 35 | Лепка “Овощной салат” |  |  |
| 36 | Аппликация “Половинки фруктов и овощей” |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перспективное планирование по художестевнно-эстетическому развитию (Лепка/аппликация)**  **Сентябрь** | | | | |
| **Тема и цель занятия** | | | | |
| **Лепка “Печенье”**  Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина (мнется, скатывается, расплющивается, рвется). Воспитывать отзывчивость, доброту. | **Аппликация “Настольный театр”**  Учить малышей аккуратно наклеивать наклейки на лист бумаги. | **Лепка “Стручки гороха”**  Учить детей вдавливать в пластилин горошины. Обучать счету в пределах пяти. | **Аппликация “Птички”**  Учить располагать наклейки в заданном пространстве. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту. | |
| **Октябрь** | | | | |
| **Лепка “Поймай бусинку”**  Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. | **Аппликация “Кто в домике живет”**  Закреплять умение располагать наклейки в заданном пространстве. Знакомить детей с домашними животными. Развивать мелкую моторику, глазомер, воображение. | **Лепка “Съешь моего яблочка”**  Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем. Приучать слушать народные сказки. | | **Аппликация “Красивая ваза”**  Учить располагать наклейки в заданном пространстве. Развивать чувство ритма и композиции. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. |
| **Ноябрь** | | | | |
| **Лепка “Подсолнух”**  Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту. | **Аппликация “Флажки”**  Продолжать знакомить с правилами наклеивания. Дать представление о новогоднем празднике. Развивать чувство ритма и цвета. | **Лепка “Морковки”**  Учить детей расплющивать пальцем колбаски из пластилина на ограниченном пространстве. Закреплять понятия “большой”, “маленький”.  Развивать внимание. Воспитывать отзывчивость и доброту. | | **Аппликация “Машинки”**  Учить располагать наклейки в заданном пространстве. Развивать чувство ритма и композиции. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать внимание, мышление, воображение. |
| **Декабрь** | | | | |
| **Лепка “Пирожки для Машеньки”**  Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем на ограниченном пространстве. Учить слушать сказки и понимать их содержание. | **Аппликация “Цветочки на клумбах”**  Закреплять умение наклеивать наклейки. Учить сортировать предметы в зависимости от цвета. Развивать творчество и воображение. | **Лепка “Новогодняя елка”**  Продолжать учить детей скатывать круговыми движениями между ладоней маленькие шарики из пластилина. Развивать речь, мышление и память. | | **Аппликация “Самолетики в небе”**  Учить располагать детали в определенном месте листа.  Упражнять в составлении композиции на листе бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику. |
| **Январь** | | | | |
| **Лепка “Маленькие змейки”**  Учить детей раскатывать валик (”колбаску”) из пластилина на дощечке прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту. Формировать навыки лепки. | **Аппликация “Оденем куколку”**  Упражнять в наклеивании деталей. Дать представления об одежде и ее назначении. Воспитывать отзывчивость и опрятность. | **Лепка “Колеса к поезду”**  Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем. | | **Аппликация “Пуделек”**  Познакомить детей с аппликацией на скотче. Дать представление о собаках. Развивать мелкую моторику. |
| **Февраль** | | | | |
| **Лепка “Рыбки”**  Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения.Развивать умение различать и называть цвета, ориентироваться в пространстве. | **Аппликация “Мячики”**  Учить наносить клей на детали аппликации и наклеивать их. Закреплять представления детей о круглых предметах. Развивать умение различать предметы по цвету. Формировать композиционные навыки. | **Лепка “Червяки для цыпленка”**  Учить детей раскатывать валик (”кобаску”) из пластилина на картоне прямыми движениями руки.  Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту. | | **Аппликация “Ежик”**  Учить наносить клей на детали аппликации и наклеивать их. Закреплять умение собирать целое из частей. Воспитывать отзывчивость и доброту. |
| **Март** | | | | |
| **Лепка “Баранки”**  Учить детей скатывать прямыми движениями руки вперед-назад “колбаски” из пластилина; сворачивать получившуюся “колбаску” в кольцо, плотно прижимая ее концы друг к другу. | **Аппликация “Бутерброды”**  Учить составлять задуманную аппликацию. Дать представления о продуктах питания. Развивать мелкую моторику и координацию движений. | **Лепка “Конфеты”**  Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики. учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость. | | **Аппликация “Сказочное дерево”**  Учить составлять образ предмета из двух частей. Упражнять в приклеивании деталей на лист. Формировать умение дополнять образ деталями. Учить понимать значение предлогов. Развивать глазомер и координацию движений. |
| **Апрель** | | | | |
| **Лепка “Медведь в берлоге”**  Продолжать учить отщипывать кусочки пластилина и прикреплять их к основе. Воспитывать отзывчивость и доброту. | **Аппликация “Лодочка”**  Учить составлять образ предмета из двух частей. Продолжать знакомить с правилами наклеивания. Воспитывать отзывчивость и доброту. | **Лепка “У ежа иголки”**  Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывать его круговыми движениями. Учить оформлять поделку. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту. | | **Аппликация “Колеса для машин”**  Учить наклеивать детали в определенном месте листа. Закреплять умение группировать предметы по цвету. Развивать двигательную активность. |
| **Май** | | | | |
| **Лепка “Банан”**  Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать память, речь, мышление. Учить различать фрукты по вкусу и цвету. | **Аппликация “Поезд”**  Продолжать учить наклеивать детали в соответствии с замыслом. Учить дополнять образ характерными деталями. | **Лепка “Овощной салат”**  Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики. Развивать умение прямыми движениями раскатывать толстые столбики. Учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость. Развивать речь, мышление. | | **Аппликация “Половинки фруктов и овощей”**  Дать представление о фруктах и овощах. Учить составлять образ предмета из двух половинок. продолжать знакомить с правилами наклеивания. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тематическое планирование по художестевнно-эстетическому развитию (рисование)**  Тема занятия | Дата проведения | Факт. дата |
| 1 | Берлога для медведя |  |  |
| 2 | Дорожки для зайчика |  |  |
| 3 | Украшение точками силуэтов предметов |  |  |
| 4 | Черепаха |  |  |
| 5 | Бабочка |  |  |
| 6 | Рыбка |  |  |
| 7 | Змея |  |  |
| 8 | Воздушные шарики |  |  |
| 9 | Снегопад |  |  |
| 10 | Дождь |  |  |
| 11 | Горошек для петушка |  |  |
| 12 | Ежик |  |  |
| 13 | Птичка |  |  |
| 14 | Белый медведь |  |  |
| 15 | Куст |  |  |
| 16 | Новогодняя елка |  |  |
| 17 | Лягушата |  |  |
| 18 | Комарики |  |  |
| 19 | Сова в дупле |  |  |
| 20 | Травка для зайчат |  |  |
| 21 | Конфетки на палочках |  |  |
| 22 | Червячки для крота |  |  |
| 23 | Мыльные пузыри |  |  |
| 24 | Фрукты и ягоды |  |  |
| 25 | Колеса для машин |  |  |
| 26 | Яркое солнышко |  |  |
| 27 | Цыпленок |  |  |
| 28 | Утята |  |  |
| 29 | Мячики |  |  |
| 30 | Морковка и огручик |  |  |
| 31 | Салют |  |  |
| 32 | Осенний калейдоскоп |  |  |
| 33 | Мышонок в норке |  |  |
| 34 | Самолеты |  |  |
| 35 | Рисование зубной щеткой “Ежик” |  |  |
| 36 | Рисование на ватных дисках “Солнышко” |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перспективное планирование по художестевнно-эстетическому развитию (рисование)**  **Сентябрь** | | | | |
| **Тема и цель занятия** | | | | |
| **Берлога для медведя**  Познакомить детей с техникой рисования на песке. Развивать мелкую моторику. Обогащать сенсорный опыт детей. | **Дорожки для зайчика**  Продолжать знакомить с техникой рисования на песке. Обогащать сенсорный опыт детей. | **Украшение точками силуэтов предметов**  Учить технике рисования пальчиками, не выходя за границы предмета. Закреплять представления о цвете (желтый, коричневый) | | **Черепаха**  Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками. Закреплять представления о цвете. Развивать мелкую моторику. |
| **Октябрь** | | | | |
| **Бабочка**  Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Закреплять представления о цвете. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов своего труда. | **Рыбка**  Продолжать учить рисовать пальчиками. Закреплять представления о цвете. Развивать творческое мышление. | **Змея**  Продолжать учить рисовать пальчиками. Развивать умение пользоваться красками. Воспитывать аккуратность. | **Воздушные шарики**  Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Закреплять представления о цвете. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов своего труда. | |
| **Ноябрь** | | | | |
| **Снегопад**  Учить рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать внимание, мышление, восприятие. Воспитывать аккуратность. | **Дождь**  Закреплять умение рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. | **Горошек для петушка**  Закреплять умение рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу.  Развивать чувство цвета. Пробуждать интерес к рисованию | **Ежик**  Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью. | |
| **Декабрь** | | | | |
| **Птичка**  Учить делать отпечатки ладошками и дорисовывать необходимые детали.Развивать воображение. пробуждать интерес к рисованию. | **Белый медведь**  Закреплять умение рисовать ладошками.  Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность. | **Куст**  Закреплять умение рисовать ладошками. Учить доводить предмет до нужного образа. Развивать интерес к рисованию. | **Новогодняя елка**  Продолжать учить закрашивать предметы акварельными красками. Развивать умение правильно держать кисточку.Воспитывать чувство удовлетворения от результата своего труда. | |
| **Январь** | | | | |
| **Лягушата**  Учить правильно держать карандаш и водить им по бумаге, оставляя следы. Закреплять представления о цвете. | **Комарики**  Продолжать учить правильно держать карандаш и зарисовывать им предметы. Развивать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику, усидчивость. | **Сова в дупле**  Продолжать учить правильно держать карандаш.Учить штриховать цветными карандашами. Пробуждать интерес к рисованию. | **Травка для зайчат**  Продолжать учить правильно держать в руке карандаш.  Учить рисовать прямые вертикальные короткие линии. | |
| **Февраль** | | | | |
| **Конфетки на палочках**  Учить рисовать прямые вертикальные линии нужной длины. Развивать интерес к рисованию. | **Червячки для крота**  Учить рисовать волнистые линии. Развивать умение рисовать в определенном месте листа. Воспитывать отзывчивость и доброту. | **Мыльные пузыри**  Учить рисовать карандашом круги и располагать их равномерно на листе бумаги. Развивать интерес к рисованию. | **Фрукты и ягоды**  Учить самостоятельно рисовать круги разного диаметра. Развивать умение аккуратно штриховать предметы. Пробуждать творческие способности. | |
| **Март** | | | | |
| **Колеса для машин**  Закреплять умение правильно держать карандаш. Учить рисовать круги в заданном месте листа. Развивать Мелкую моторику. | **Яркое солнышко**  Познакомить детей с техникой рисования крошками цветных карандашей. Развивать мелкую моторику. | **Цыпленок**  Продолжать знакомить детей с техникой рисования крошками цветных карандашей. Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость. | **Утята**  Учить рисовать гуашью с помощью поролонового тампона. Закреплять умение рисовать в нужном месте листа. Развивать интерес к рисованию. | |
| **Апрель** | | | | |
| **Мячики**  Учить рисовать круги с помощью поролонового тампона.  Развивать умение рисовать в нужном месте листа. Воспитывать отзывчивость, доброту. | **Морковка и огручик**  Учить рисовать округлые предметы поролоновым тампоном. Развивать творческие способности, чувство формы, цвета. Развивать интерес к рисованию. | **Салют**  Продолжать знакомить с акварельными красками. Учить правильно пользоваться кистой. Закреплять представления о цвете. | **Осенний калейдоскоп**  Закреплять умение рисовать по мокрому листу. Учить правильно держать кисточку. | |
| **Май** | | | | |
| **Мышонок в норке**  Учить закрашивать предметы акварельными красками. Продолжать учить правильно держать кисточку. Развивать усидчивость, аккуратность. | **Самолеты**  Учить рисовать цветными карандашами произвольные линии (”каляки-маляки”). Воспитывать аккуратность. | **Рисование зубной щеткой “Ежик”**  Учить рисовать нетрадиционным способом (зубной щеткой). | **Рисование на ватных дисках “Солнышко”**  Учить рисовать нетрадиционным способом (на ватных дисках) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тематическое планирование по физическому развитию**  Тема занятия | Дата проведения | Факт. дата |
| 1 | Занятие 1. Игровое упражнение “Идите (бегите) ко мне” |  |  |
| 2 | Занятие 2. Игровое упражнение “Идите (бегите) ко мне” (повторение) |  |  |
| 3 | Занятие 3. Игровое упражнение “К мишке в гости” |  |  |
| 4 | Занятие 4. Игровое упражнение “К мишке в гости” (повторение) |  |  |
| 5 | Занятие 5. Игровое упражнение “К лисичке в гости” |  |  |
| 6 | Занятие 6. Игровое упражнение “К мишке в гости” (повторение) |  |  |
| 7 | Занятие 7. Игровое упражнение “Собери колечки” |  |  |
| 8 | Занятие 8 -Контрольное. Игровое упражнение “Идите (бегите) ко мне” |  |  |
| 9 | Занятие 9. Игровое упражнение “Собери колечки” |  |  |
| 10 | Занятие 10. Игровое упражнение “Собери пирамидку” |  |  |
| 11 | Занятие 11. Игровое упражнение “Доползи до игрушки” |  |  |
| 12 | Занятие 12. Игровое упражнение “К мишке в гости” |  |  |
| 13 | Занятие 13. Игровое упражнение “Доползи до игрушки” |  |  |
| 14 | Занятие 14. Игровое упражнение “Собери комочки” |  |  |
| 15 | Занятие 15. Игровое упражнение “Собери пидамидку” |  |  |
| 16 | Занятие 16-Контрольное. Игровое упражнение “Собери пирамидку” |  |  |
| 17 | Занятие 17. Игровое упражнение “Скати с горки” |  |  |
| 18 | Занятие 18. Игровое упражнение “Скати и догони” |  |  |
| 19 | Занятие 19. Игровое упражнение “Подпрыгни до ладони” |  |  |
| 20 | Занятие 20. Игровое упражнение “Догони мяч” |  |  |
| 21 | Занятие 21. Игровое упражнение “Проползи под дугой” |  |  |
| 22 | Занятие 22. Игровое упражнение “Попрыгай как мячик” |  |  |
| 23 | Занятие 23. Игровое упражнение “Прокати мяч и догони его” |  |  |
| 24 | Занятие 24-Контрольное. Игровое упражнение “Доползи до игрушки” |  |  |
| 25 | Занятие 25. Игровое упражнение “Пройди по дорожке” |  |  |
| 26 | Занятие 26. Игровое упражнение “Пройди по мостику” |  |  |
| 27 | Занятие 27. Игровое упражнение “Через ручеек” |  |  |
| 28 | Занятие 28. Игровое упражнение “Лови мяч” |  |  |
| 29 | Занятие 29. Игровое упражнение “Перелезь через бревно” |  |  |
| 30 | Занятие 30. Игровое упражнение “Через ручеек” |  |  |
| 31 | Занятие 31. Игровое упражнение “Прокати мяч” |  |  |
| 32 | Занятие 32-Контрольное. Игровое упражнение “Брось мяч” |  |  |
| 33 | Занятие 33. Игровое упражнение “Перелезь через бревно” |  |  |
| 34 | Занятие 34. Игровое упражнение “Пройди по дорожке” |  |  |
| 35 | Занятие 35. Игровое упражнение “Прокати мяч” |  |  |
| 36 | Занятие 36. Игровое упражнение “Лови мяч” |  |  |
| 37 | Занятие 37. Игровое упражнение “Через ручеек” |  |  |
| 38 | Занятие 38. Игровое упражнение “Брось мяч” |  |  |
| 39 | Занятие 39. Игровое упражнение “Лови мяч” |  |  |
| 40 | Занятие 40 - Контрольное. Игровое упражнение “Через ручеек” |  |  |
| 41 | Занятие 41.Игровое упражнение “Скати с горки” |  |  |
| 42 | Занятие 42.Игровое упражнение “Скати и догони” |  |  |
| 43 | Занятие 43.Игровое упражнение “Пройди по мостику” |  |  |
| 44 | Занятие 44.Игровое упражнение “Пройди по дорожке” |  |  |
| 45 | Занятие 45.Игровое упражнение “Проползи в воротца” |  |  |
| 46 | Занятие 46.Игровое упражнение “Попрыгай как мячик” |  |  |
| 47 | Занятие 47.Игровое упражнение “Прокати мяч и догони его” |  |  |
| 48 | Занятие 48-Контрольное. Игровое упражнение “Через ручеек” |  |  |
| 49 | Занятие 49.Игровое упражнение “Перешагни через палку” |  |  |
| 50 | Занятие 50.Игровое упражнение “Мой веселый, звонкий мяч” |  |  |
| 51 | Занятие 51.Игровое упражнение “Перепрыгни через ручеек” |  |  |
| 52 | Занятие 52.Игровое упражнение “Пройди по дорожке” |  |  |
| 53 | Занятие 53.Игровое упражнение “Курочка-хохлатка” |  |  |
| 54 | Занятие 54.Игровое упражнение “Пройди по дорожке” |  |  |
| 55 | Занятие 55.Игровое упражнение “Перешагни через ручеек” |  |  |
| 56 | Занятие 56-Контрольное. Игровое упражнение “Курочка-хохлатка” |  |  |
| 57 | Занятие 57.Игровое упражнение “Мишки идут по лесу” |  |  |
| 58 | Занятие 58.Игровое упражнение “Мишки идут по лесу” |  |  |
| 59 | Занятие 59.Игровое упражнение “Курочка-хохлатка” |  |  |
| 60 | Занятие 60.Игровое упражнение “Мишки идут по лесу” |  |  |
| 61 | Занятие 61.Игровое упражнение “Попади в воротца” |  |  |
| 62 | Занятие 62.Игровое упражнение “Попади в воротца” |  |  |
| 63 | Занятие 63.Игровое упражнение “Мишки идут по лесу” |  |  |
| 64 | Занятие 64- Контрольная. Игровое упражнение “Попади в воротца” |  |  |
| 65 | Занятие 65.Игровое упражнение “Мой веселый, звонкий мяч” |  |  |
| 66 | Занятие 66.Игровое упражнение “Мой веселый, звонкий мяч” |  |  |
| 67 | Занятие 67.Игровое упражнение “Перешагни через ручеек” |  |  |
| 68 | Занятие 68.Игровое упражнение “Мой веселый, звонкий мяч” |  |  |
| 69 | Занятие 69.Игровое упражнение “Попади в воротца” |  |  |
| 70 | Занятие 70.Игровое упражнение “Мой веселый, звонкий мяч” |  |  |
| 71 | Занятие 71.Игровое упражнение “Мишки идут по лесу” |  |  |
| 72 | Занятие 72-Контрольное. .Игровое упражнение “Мишки идут по лесу” |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Перспективное планирование по физическому развитию**  **Сентябрь** | | | |
| **Тема и цель занятия** | | | |
| **Занятие 1. Игровое упражнение “Идите (бегите) ко мне”**  Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | **Занятие 2. Игровое упражнение “Идите (бегите) ко мне” (повторение)**  Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | **Занятие 3. Игровое упражнение “К мишке в гости”**  Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | **Занятие 4. Игровое упражнение “К мишке в гости” (повторение)**  Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. |
| **Занятие 5. Игровое упражнение “К лисичке в гости”**  Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | **Занятие 6. Игровое упражнение “К мишке в гости” (повторение)**  Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | **Занятие 7. Игровое упражнение “Собери колечки”**  Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | **Занятие 8 -Контрольное. Игровое упражнение “Идите (бегите) ко мне”**  Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. |
| **Октябрь** | | | |
| **Занятие 9. Игровое упражнение “Собери колечки”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве. | **Занятие 10. Игровое упражнение “Собери пирамидку”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве. | **Занятие 11. Игровое упражнение “Доползи до игрушки”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве. | **Занятие 12. Игровое упражнение “К мишке в гости”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве. |
| **Занятие 13. Игровое упражнение “Доползи до игрушки”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве. | **Занятие 14. Игровое упражнение “Собери комочки”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве. | **Занятие 15. Игровое упражнение “Собери пидамидку”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве. | **Занятие 16-Контрольное. Игровое упражнение “Собери пирамидку”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве. |
| **Ноябрь** | | | |
| **Занятие 17. Игровое упражнение “Скати с горки”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 18. Игровое упражнение “Скати и догони”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 19. Игровое упражнение “Подпрыгни до ладони”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 20. Игровое упражнение “Догони мяч”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей. |
| **Занятие 21. Игровое упражнение “Проползи под дугой”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 22. Игровое упражнение “Попрыгай как мячик”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 23. Игровое упражнение “Прокати мяч и догони его”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 24-Контрольное. Игровое упражнение “Доползи до игрушки”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, обеспечивать закаливание организма детей. |
| **Декабрь** | | | |
| **Занятие 25. Игровое упражнение “Пройди по дорожке”**  Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках), побуждать детей к двигательной активности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела, совершенствовать грациозность, выразительность движений, обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | **Занятие 26. Игровое упражнение “Пройди по мостику”**  Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках), побуждать детей к двигательной активности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела, совершенствовать грациозность, выразительность движений, обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | **Занятие 27. Игровое упражнение “Через ручеек”**  Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках), побуждать детей к двигательной активности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела, совершенствовать грациозность, выразительность движений, обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | **Занятие 28. Игровое упражнение “Лови мяч”**  Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках), побуждать детей к двигательной активности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела, совершенствовать грациозность, выразительность движений, обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. |
| **Занятие 29. Игровое упражнение “Перелезь через бревно”**  Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках), побуждать детей к двигательной активности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела, совершенствовать грациозность, выразительность движений, обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | **Занятие 30. Игровое упражнение “Через ручеек”**  Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках), побуждать детей к двигательной активности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела, совершенствовать грациозность, выразительность движений, обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | **Занятие 31. Игровое упражнение “Прокати мяч”**  Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках), побуждать детей к двигательной активности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела, совершенствовать грациозность, выразительность движений, обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | **Занятие 32-Контрольное. Игровое упражнение “Брось мяч”**  Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках), побуждать детей к двигательной активности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела, совершенствовать грациозность, выразительность движений, обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. |
| **Январь** | | | |
| **Занятие 33. Игровое упражнение “Перелезь через бревно”**  Способствовать психофизическому развитию детей, учить выразительности движений, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 34. Игровое упражнение “Пройди по дорожке”**  Способствовать психофизическому развитию детей, учить выразительности движений, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 35. Игровое упражнение “Прокати мяч”**  Способствовать психофизическому развитию детей, учить выразительности движений, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 36. Игровое упражнение “Лови мяч”**  Способствовать психофизическому развитию детей, учить выразительности движений, обеспечивать закаливание организма детей. |
| **Занятие 37. Игровое упражнение “Через ручеек”**  Способствовать психофизическому развитию детей, учить выразительности движений, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 38. Игровое упражнение “Брось мяч”**  Способствовать психофизическому развитию детей, учить выразительности движений, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 39. Игровое упражнение “Лови мяч”**  Способствовать психофизическому развитию детей, учить выразительности движений, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 40 - Контрольное. Игровое упражнение “Через ручеек”**  Способствовать психофизическому развитию детей, учить выразительности движений, обеспечивать закаливание организма детей. |
| **Февраль** | | | |
| **Занятие 41.Игровое упражнение “Скати с горки”**  Воспитывать умение самостоятельно действовать, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 42.Игровое упражнение “Скати и догони”**  Воспитывать умение самостоятельно действовать, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 43.Игровое упражнение “Пройди по мостику”**  Воспитывать умение самостоятельно действовать, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 44.Игровое упражнение “Пройди по дорожке”**  Воспитывать умение самостоятельно действовать, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. |
| **Занятие 45.Игровое упражнение “Проползи в воротца”**  Воспитывать умение самостоятельно действовать, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 46.Игровое упражнение “Попрыгай как мячик”**  Воспитывать умение самостоятельно действовать, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 47.Игровое упражнение “Прокати мяч и догони его”**  Воспитывать умение самостоятельно действовать, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 48-Контрольное. Игровое упражнение “Через ручеек”**  Воспитывать умение самостоятельно действовать, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. |
| **Март** | | | |
| **Занятие 49.Игровое упражнение “Перешагни через палку”**  Побуждать в двигательной активности, учить разнообразно действовать с мячом, обеспечивать укрепление здоровья детей. | **Занятие 50.Игровое упражнение “Мой веселый, звонкий мяч”**  Побуждать в двигательной активности, учить разнообразно действовать с мячом, обеспечивать укрепление здоровья детей. | **Занятие 51.Игровое упражнение “Перепрыгни через ручеек”**  Побуждать в двигательной активности, учить разнообразно действовать с мячом, обеспечивать укрепление здоровья детей. | **Занятие 52.Игровое упражнение “Пройди по дорожке”**  Побуждать в двигательной активности, учить разнообразно действовать с мячом, обеспечивать укрепление здоровья детей. |
| **Занятие 53.Игровое упражнение “Курочка-хохлатка”**  Побуждать в двигательной активности, учить разнообразно действовать с мячом, обеспечивать укрепление здоровья детей. | **Занятие 54.Игровое упражнение “Пройди по дорожке”**  Побуждать в двигательной активности, учить разнообразно действовать с мячом, обеспечивать укрепление здоровья детей. | **Занятие 55.Игровое упражнение “Перешагни через ручеек”**  Побуждать в двигательной активности, учить разнообразно действовать с мячом, обеспечивать укрепление здоровья детей. | **Занятие 56-Контрольное. Игровое упражнение “Курочка-хохлатка”**  Побуждать в двигательной активности, учить разнообразно действовать с мячом, обеспечивать укрепление здоровья детей. |
| **Апрель** | | | |
| **Занятие 57.Игровое упражнение “Мишки идут по лесу”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 58.Игровое упражнение “Мишки идут по лесу”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 59.Игровое упражнение “Курочка-хохлатка”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 60.Игровое упражнение “Мишки идут по лесу”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве, обеспечивать закаливание организма детей. |
| **Занятие 61.Игровое упражнение “Попади в воротца”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 62.Игровое упражнение “Попади в воротца”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 63.Игровое упражнение “Мишки идут по лесу”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 64- Контрольная. Игровое упражнение “Попади в воротца”**  Способствовать психофизическому развитию детей, формировать умение ориентироваться в пространстве, обеспечивать закаливание организма детей. |
| **Май** | | | |
| **Занятие 65.Игровое упражнение “Мой веселый, звонкий мяч”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 66.Игровое упражнение “Мой веселый, звонкий мяч”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 67.Игровое упражнение “Перешагни через ручеек”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 68.Игровое упражнение “Мой веселый, звонкий мяч”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. |
| **Занятие 69.Игровое упражнение “Попади в воротца”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 70.Игровое упражнение “Мой веселый, звонкий мяч”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 71.Игровое упражнение “Мишки идут по лесу”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. | **Занятие 72-Контрольное. .Игровое упражнение “Мишки идут по лесу”**  Воспитывать умение действовать самостоятельно, формировать основные жизненно важные движения, обеспечивать закаливание организма детей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тематическое планирование по развитию речи**  Тема занятия | Дата проведения | Факт. дата |
| 1 | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного “Приставалка” |  |  |
| 2 | Чтение русской народной сказки “Кот, петух и лиса” |  |  |
| 3 | Звуковая культура речи: звуки (а) и (у). Дидактичсекая игра “Не ошибись” |  |  |
| 4 | Звуковая культура речи: звук (у) |  |  |
| 5 | Дидактическая игра “Чья вещь”. Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) |  |  |
| 6 | Чтение русской народной сказки “Колобок”. Дидактическое упражнение “Играем в слова” |  |  |
| 7 | Звуковая культура речи: звук (о). Рассматривание илллюстраций к сказке “Колобок” |  |  |
| 8 | Чтение стихотворения А. Блока “Зайчик”. Заучивание стихотворения А. Плещеева “Осень наступила” |  |  |
| 9 | Чтение стиховторений об осени. Дидактическое упражнение “Что из чего получается” |  |  |
| 10 | Звуковая культура речи: звук (и) |  |  |
| 11 | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) |  |  |
| 12 | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака “Детки в клетке” |  |  |
| 13 | Чтение сказки “Снегурушка и лиса” |  |  |
| 14 | Повторение сказки “Снегурушка и лиса”. Дидактические игры “Эхо”, “Чудесный мешочек” |  |  |
| 15 | Чтение рассказа Л.Воронковой “Снег идет”, стихотворения А. Босева “Трое” |  |  |
| 16 | Игра-исценировка “У матрешки новоселье” |  |  |
| 17 | Чтение русской народной сказки “Гуси-лебеди” |  |  |
| 18 | Рассматривание иллюстраций к сказке “Гуси-лебеди” и сюжетных картин (по выбору педагога) |  |  |
| 19 | Звуковая культура речи: звуки (м), (мь). Дидактическое упражнение “Вставь словечко” |  |  |
| 20 | Звуковая культура речи: звуки (п), (пь). Дидактическая игра “Ярмарка” |  |  |
| 21 | Чтение русской народной сказки “Лиса и заяц” |  |  |
| 22 | Звуковая культура речи: звуки (б), (бь). |  |  |
| 23 | Заучивание стихотворения В. Берестова “Петушки распетушились” |  |  |
| 24 | Беседа на тему “Что такое хорошо, что такое плохо” |  |  |
| 25 | Чтение стихотворения И. Косякова “Все она”. Дадактическое упражнение “Очень мамочку люблю, потому что...” |  |  |
| 26 | Звуковая культура речи: звуки (т), (п), (к). |  |  |
| 27 | Чтение русской народной сказки “У страха глаза велики” |  |  |
| 28 | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра “Что изменилось” |  |  |
| 29 | Чтение стихотворения А. Плещеева “Весна”. Дидактическая игра “Когда это бывает?” |  |  |
| 30 | Звуковая культура речи: звук (ф) |  |  |
| 31 | Чтение и драматизация русской народной песенки “Курочка-рябушечка”. Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) |  |  |
| 32 | Звукова культура речи: звук (с) |  |  |
| 33 | Чтение русской народной сказки “Бычок черный бочок, белые копытца”. Литературная викторина. |  |  |
| 34 | Звуковая культура речи: звук (з) |  |  |
| 35 | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова “Весенняя гостья” |  |  |
| 36 | Звуковая культура речи: звук (ц) |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перспективное планирование по развитию речи**  **Сентябрь** | | | | |
| **Тема и цель занятия** | | | | |
| **Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного “Приставалка”**  Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят. | **Чтение русской народной сказки “Кот, петух и лиса”**  Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской). | **Звуковая культура речи: звуки (а) и (у). Дидактичсекая игра “Не ошибись”**  Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. | | **Звуковая культура речи: звук (у)**  Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). |
| **Октябрь** | | | |  |
| **Дидактическая игра “Чья вещь”. Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)**  Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и  прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | **Чтение русской народной сказки “Колобок”. Дидактическое упражнение “Играем в слова”**  Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. | **Звуковая культура речи: звук (о). Рассматривание илллюстраций к сказке “Колобок”**  Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о. | **Чтение стихотворения А. Блока “Зайчик”. Заучивание стихотворения А. Плещеева “Осень наступила”**  Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. | |
| **Ноябрь** | | | | |
| **Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение “Что из чего получается”**  Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. | **Звуковая культура речи: звук (и)**  Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и(изолированного, в словосочетаниях, в словах). | **Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)**  Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.  Рассматривание картины «Коза с козлятами».Дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет?» | **Чтение стихотворений из цикла С. Маршака “Детки в клетке”**  Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. | |
| **Декабрь** | | | | |
| **Чтение сказки “Снегурушка и лиса”**  Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. | **Повторение сказки “Снегурушка и лиса”. Дидактические игры “Эхо”, “Чудесный мешочек”**  Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). | **Чтение рассказа Л.Воронковой “Снег идет”, стихотворения А. Босева “Трое”**  Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). | **Игра-исценировка “У матрешки новоселье”**  Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. | |
| **Январь** | | | | |
| **Чтение русской народной сказки “Гуси-лебеди”**  Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказк**у** | **Рассматривание иллюстраций к сказке “Гуси-лебеди” и сюжетных картин (по выбору педагога)**  Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. | **Звуковая культура речи: звуки (м), (мь). Дидактическое упражнение “Вставь словечко”**  Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. | **Звуковая культура речи: звуки (п), (пь). Дидактическая игра “Ярмарка”**  Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. Спомощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. | |
| **Февраль** | | | | |
| **Чтение русской народной сказки “Лиса и заяц”**  Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). | **Звуковая культура речи: звуки (б), (бь).**  Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). | **Заучивание стихотворения В. Берестова “Петушки распетушились”**  Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. | **Беседа на тему “Что такое хорошо, что такое плохо”**  Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение  вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). | |
| **Март** | | | | |
| **Чтение стихотворения И. Косякова “Все она”. Дадактическое упражнение “Очень мамочку люблю, потому что...”**  Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей. | **Звуковая культура речи: звуки (т), (п), (к).**  Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо  произносить звукоподражания со звуками т, п. к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | **Чтение русской народной сказки “У страха глаза велики”**  Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. | **Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра “Что изменилось”**  Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). | |
| **Апрель** | | | | |
| **Чтение стихотворения А. Плещеева “Весна”. Дидактическая игра “Когда это бывает?”**  Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. | **Звуковая культура речи: звук (ф)**  Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. | **Чтение и драматизация русской народной песенки “Курочка-рябушечка”. Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)**  Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. | **Звукова культура речи: звук (с)**  Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. | |
| **Май** | | | | |
| **Чтение русской народной сказки “Бычок черный бочок, белые копытца”. Литературная викторина.**  Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. | **Звуковая культура речи: звук (з)**  Упражнять детей в четком произношении звука з. | **Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова “Весенняя гостья”**  Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. | **Звуковая культура речи: звук (ц)**  Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. | |

**2.2.Планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов включая: виды деятельности и культурные практики и региональный компонент, совместную непрерывную образовательную деятельность взрослого и детей, направленную на становление первичной ценностной ориентации и социализации, игра-занятие, организацию ППРС для поддержки детской инициативы, поддержку индивидуальности ребенка ( см. Приложение 2)**

# 2.3.РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В раннем возрасте

# Воспитание патриотических, духовно-нравственных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми семьи, детского сада, родного двора, в котором они живут. В этом возрасте все приобщение к региону идет через родителей, поэтому планирование мероприятий должно быть направленно на семью. (на примере региональной программы «Воспитание маленького волжанина» под научным сопровождением к. п. н. Е. С. Евдокимовой)

**(***Описание регионального компонента может выходить из региональной программы. Необходимо поместить то содержание, которое соответствует возрасту Ваших детей. Если региональной программы нет, то можно посмотреть авторские программы Вашего края, этот раздел планируется в основном для воспитывающих взрослых, что бы отразить взаимодействие с родителями по ФОП ДО)*

**Направления регионального компонента**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Содержание направления | Сроки |
| 1 | 2 | 3 |
| **Природа родного края** | **Природные зоны и памятники природы родного края**.  **Календарь погоды** «на моем участке, во дворе дома солнце, ветер, туча, дождь, снег и т.д. – я умею изменения называть. Мама с папой календарь свой индивидуальный презентовать  **Цель:** Создание семейных календарей наблюдения, направленных на изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.    **Акция** «Мама и папа, я- трудовая семья»  **Цель:** организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.),  **Маршрут в мой двор**  **Цель:** Совместная познавательная деятельности в природе двора  **Консультация для родителей** «Как научить ребенка не рвать цветы?»  **Цель:** природоохранная деятельность |  |
| **История и культура родного края** | **Историческое прошлое родного города (**села).  **сОЗДАНИЕ КАРТЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ**  **Цель:** культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.  **оБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ**  **Цель:** Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.  **Планируем вместе**  **Цель:** участие в мероприятиях, проводимых в городе (селе, станице, хуторе); в происходящих события детского сада |  |
| **Искусство родного края** | **Работа в области изобразительного искусства:**  **Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др**  **ЦЕЛЬ:** познание воспитывающими взрослыми произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села), проявление творчества родителей.  **В области архитектуры**:  **Выставка: «Макеты моего края»**  **ЦЕЛЬ: узнать о к**ультурных постройках разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора);  **В области музыки:**  **Творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.**  **ЦЕЛЬ:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края,    **В области литературы:**  **Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса**  **ЦЕЛЬ:** произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы.. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.  **В области театра:**  **Преобразование предметно-развивающей среды**  **ЦЕЛЬ:** театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Установлении контактов с театрами города |  |

**2.4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО**

В данном документе, показаны примерные темы в соответствии с ФОП ДО для календарно-тематического планирования и объединения взаимодействия с семьей и мероприятия всей страны и детского сада в целом. Документ имеет гибкую структуру и возможно внести региональные праздники и мероприятия, а также выстроить работу в соответствии с Вашей Рабочей программе воспитания ДОО и праздниками и мероприятиями, которые выберет ДОО из примерного списка, данного в ФОП ДО. В данную таблицу вошли все направления по планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО; особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО, планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сезон** | **Месяц** | **Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО** | **Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО** | **Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов** |
| **Календарно-тематическое планирование (**дальше эти темы можно использовать на неделю и день, расписав предварительно) | |  |  |  |
| **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий** | | |
| **ОСЕНЬ**  **МИР ЧЕЛОВЕКА** (**Что делает взрослый:** поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых;  **Мир эмоций**: педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса;  **Моя семья:** члены семьи;  **Мой детский сад:** пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. | **Сентябрь**  Мир эмоций  Мой детский сад  Моя семья  Мир культурно-гигиенических навыков | 1 сентября: День знаний  **Совместные мероприятия всех социальных институтов:**  **Круглый стол:** «Мы знаем своего ребенка»  **Цель-результат:** обменяться знаниями о достижениях детей, о особенностях возраста, о ситуациях развивающих ребенка  **Участники:** педагоги, родители, медицинская сестра поликлиники, психолог  **Изготовление информационного плаката для воспитывающих взрослых:**  3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом  **Ответственные:** педагоги ДОО  27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников  **Лучшая газета для наших воспитателей**  **Ответственные:** родительская общественность | | |
| **Октябрь**  Мой детский сад  Мир эмоций  Моя семья  Мир культурно-гигиенических навыков | Информирование и поздравление родителей с праздниками  1 октября: Международный день пожилых людей;  Третье воскресенье октября:  День отца в России  «Осенние   праздники» - совместный праздник в группе | Международный день музыки  **С детьми:** игра на музыкальных инструментах, знакомство с ранее неизвестными.  **Консультация для родителей:** «Музыка для малыша-источник радости и развития эмоций» |  |
| **Ноябрь**  Моя семья:  Мир эмоций  Мой детский сад:  Мир культурно-гигиенических навыков | Последнее воскресенье ноября: День матери в России  **Встреча с родителями и размышление** «Материнская колыбельная» **подборка** **музыкального материала для родителей**: | Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления.  4 ноября: День народного единства  30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации |  |
| **ЗИМА**  **МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ. (Мир эмоций:** игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения;  **Я человек:** формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях**;**  **Мои маленькие правила:** о ближайшем предметном окружении; что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога.  **Мои культурные навыки**: формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам | **Декабрь**  Мир эмоций  Я человек  Мои маленькие правила  Мои культурные навыки | Семейный  праздник  Новый год | Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления  3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);*  12 декабря: День Конституции Российской Федерации |  |
| **Январь**  Мир эмоций  Я человек  Мои маленькие правила  Мои культурные навыки | **Консультации для родителей «\_»** | Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления  27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); |  |
| **Февраль**  Мир эмоций  Я человек  Мои маленькие правила  Мои культурные навыки | Гостиная «Мужское  воспитание» 23 февраля: День защитника Отечества | Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления  2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно |  |
| **ВЕСНА**  **МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ (Весенние** наблюдения красота цветения мая, труд людей**,**  **Мир детей:** (мальчик, девочка), эмоции, игры, удивления. **Наблюдения за природой родного края (**цветы, дома, люди)  **Мои культурные навыки** (формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам | **Март**  Весенние наблюдения  Мир детей  Наблюдения за природой родного края.  Мои культурные навыки | Семейный праздник  8 марта: Международный женский день | Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления  18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); | Жаворонушки (22 марта) |
| **Апрель**  Весенние наблюдения  Мир детей  Наблюдения за природой родного края.  Мои культурные навыки | Совместные мероприятия с родителями  День здоровья  День смеха | Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления  12 апреля: День космонавтики; | День Земли 22 апреля |
| **Май**  Весенние наблюдения  Мир детей  Наблюдения за природой родного края.  Мои культурные навыки | **Консультация** | Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления  1 мая: Праздник Весны и Труда  9 мая: День Победы |  |
| **ЛЕТО**  **МИР ЗДОРОВЬЯ и КУЛЬТУРЫ**  **Я здоровый! (**формирование основ здорового образа жизни) **Я активный! (**Подвижные игры. музыкально-ритмические развлечения**,**  **Я умею ухаживать за собой!** культурно-гигиеничекие досуги)  **Я любимый и веселый!** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное. | **Июнь**  Я здоровый!  Я активный!  Я умею ухаживать за собой!  Я любимый, веселый и наблюдательный! | Совместный праздник  1 июня: День защиты детей | Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления  12 июня: День России  22 июня: День памяти и скорби |  |
| **Июль**  Я здоровый!  Я активный!  Я умею ухаживать за собой!  Я любимый и веселый, наблюдательный! | Развлечение для детей силами родителей и воспитателей  8 июля: День семьи, любви и верности |  |  |
| **Август**  Я здоровый!  Я активный!  Я умею ухаживать за собой!  Я любимый и веселый и наблюдательный! | Игровая программа с участием семей группы  12 августа: День физкультурника |  |  |

**III. Организационный раздел**

**3.1.Предметно-развивающая среда в группе \_раннего возраста\_\_\_\_\_\_\_\_**

Предметно-развивающая среда начинается уже с приемной, где каждое утро мы встречаем наших малышей. В приемной есть мягкие диванчики, здесь располагаются индивидуальные шкафчики с картинками. В приемной нашли свое место разнообразные информационные уголки (стенды) для родителей, а так полки для поделок и рисунков ребят.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы. Обстановка в группе раннего возраста комфортная и безопасная для ребенка. Групповое помещение – это место в котором ребенок проводит большую часть дня, поэтому здесь работа требовала наибольших усилий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование зоны, кабинета, уголка, мастерской и др.** | **Содержательно наполнены игровым, познавательным материалом** | **Необходимо дополнить** |
| Уголок сенсомоторного развития | Оснащен игрушками и пособиями: пирамидки, матрешки из 2-3 частей, разнообразные вкладыши, втулки. Калейдоскоп, игрушки с пусковым механизмом, бинокль, лупа. Мозаика, лото, различные по форме, цвету и материалу игрушки, развивающие игры, игры с прищепками и пуговицами, шнуровки. Эти игрушки различаются размером, формой, материалом, из которого сделаны. В группе расположены пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. | Игры с песком и экспериментирования, для развития мелкой моторики рук.  Пособия на липучках, кубики с предметными картинками.  Игры с водой резиновые игрушки – черепахи, крабы, рыбки. |
| Игровой уголок | На открытых полках, в непосредственной доступности находятся сюжетно-образные игрушки (куклы, посуда, машинки, животные и другие), строительные наборы, пирамидки, вкладыши, книги, музыкальные инструменты, материал для художественного творчества. Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации и возможностей детей. Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны  и пригодны для использования в разных видах детской активности. | Модуль кухня (набор посуды, фрукты, овощи, газовая плита), сумочки, корзиночки разные.  Модуль гараж (набор машинок для игр, тематические машины). |
| Книжный уголок | Представляет собой стеллаж с полочками для книг. Главным персонажем книжного уголка у нас является Сорока-белобока. Она рассказывает ребятам, какие новые книжки в группе появились, а также загадывает детям загадки, знакомит с новыми потешками. Уютный диванчик и небольшой стол позволяют малышам спокойно посидеть и полистать интересную книжку, с красочными иллюстрациями. | * Тематические альбомы. * Фланелеграф |
| Уголок театрализации | Различные виды театра: пальчиковый, кукольный, настольный, театр «би - ба – бо». Мягко набивные игрушки. | Игрушки -забавы, заводные игрушки-забавы. |
| Уголок ряженья | Зеркало, платочки, шляпки, накидки, маски зверей и юбки, костюмы для сюжетно-ролевых игр , | Фотоальбом «Моя семья» |
| Уголок творчества | В большом количестве в уголке представлены обводки, раскраски, бумага разных цветов и бумага разного формата, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, гуашь, доски для лепки, стеки. | Восковые мелки |
| Уголок конструирования | Содержит крупный, средний строительный конструктор (цветные кубики, кирпичики, пластины разного размера), для формирования конструктивных умений детей. | Мебель, дорожка, заборчик, машина, домик |
| Музыкальный уголок | * В нем представлены различные диски с записями различных сказок, детских песенок, звуками природы; музыкальные инструменты, музыкальные игрушки и книжки (при нажатии кнопки ребенок может послушать музыку, детскую песенку). В уголке находятся различные озвученные игрушки (петушок, кошечка и др.), игрушки-забавы: стоит малышу похлопать в ладоши, и игрушка – птичка «споет» ему песенку, стоит нажать на кнопочку, и петушок закукарекает. Портреты композиторов; фотографии детей, играющих на инструментах; дидактические игры (настольные и атрибуты для музыкально-ритмических игр); металлофон, бубен, барабан, гитара, пианино, погремушка. | * Микрофон, * магнитная доска или наборное полотно (сюжет песен); костюмы, музыкальный инвентарь (ленты, платки и т. д.). |
| Уголок природы | * Комнатные растения по паспорту (герань, фуксия, бегония вечноцветущая, примула, бальзамин, камелия, китайский розан).   Простейшие календари природы - картинка с изображением времени года, 4 картинки с изображением типичных для сезона состояний погоды.  Иллюстративный материал, дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Сложи картинку»).  Предметные картинки с изображением животных, растений, явлений природы (котик, ёлочка, солнышко).  Инструменты для ухода за растения лейки, палочки для рыхления, ведерки, совочки, лопатки, пульверизаторы.  Природный материал в контейнерах (каштаны, жёлуди, шишки, сухие листья). | Кукла в сезонной одежде и обуви |
| Физкультурный уголок | * Обручи, массажные коврики, массажные мячики, массажная дорожка, гусеница, кольцеброс, мячи разного диаметра, кегли. * Физкультурные пособия (схемы, иллюстрации, книги, фото и видеоматериалы); атрибуты для подвижных игр; выносной материал. Альбомы с видами спорта, альбом по КГН, картотеки, дидактические пособия для физкультурных упражнений. Для проведения бодрящей гимнастики имеются разнообразные дорожки. | Сухой бассейн |

Организация предметно — развивающей среды в группе построена в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников. В группе материалы и оборудование РППС подобраны с учетом возраста детей, а также их физических показателей (роста): все игры и игрушки расположены на расстоянии «глаз-рука». При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе учитывает все направления развития ребенка и создана с учетом ФГОС ДО и ФОП, дает возможность развивать индивидуальность каждого ребенка, обеспечивая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в группе раннего возраста. Таким образом, развивающая предметно – пространственная среда группы раннего возраста содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП.

**3.2.Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Время/ Возраст** | |
| 1 год-1,5 года | 1,5 лет-2 года |
| **Холодный период года** | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 |
| Подготовка ко сну, первый сон | 9.30-12.00 | - |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.00-12.30 | - |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) |  | 9.30-9.40  9.50-10.00 |
| Второй завтрак | увеличивается калорийность основного завтрака | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | - | 10.00-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 11.30-12.30 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 13.00-14.30 | - |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 13.00-13.10 13.20-13.30 | - |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 13.50-14.00 14.10-14.20 | - |
| Подготовка ко сну, второй сон | 14.30-16.00 | - |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем | - | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник | 16.00-16.30 | - |
| Полдник | - | 15.30-16.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | - | 16.00-17.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | - | 16.00-16.10  16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.30-18.30 | 17.00-18.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.30 | 18.30 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |
| Прогулка с родителями (законными представителями) | 19.00-20.00 |  |
| **Теплый период года** | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.00-10.00 | 9.00-11.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) |  | 9.10-9.20  9.30-9.40 |
| Второй завтрак14 | увеличивается калорийность основного завтрака | 10.30-11.00 |
| Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 10.00-12.30 | - |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 12.00-12.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 13.00-14.30 | - |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 13.20-13.30 13.30-13.40 | - |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 13.50-14.00 14.00-14.10 | - |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 14.30-15.00 | - |
| Подготовка ко сну, сон | 15.00-16.30 | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник | 16.30-17.00 | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.20 | 16.00-18.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) |  | 16.20-16.30  16.40-16.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.20-18.30 | - |
| Ужин | 18.30 | 18.30 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |

**Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| **Холодный период года** | | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30-9.40 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.30 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-16.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00-16.10 16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.00-18.30 |
| Ужин | 18.30-19.00 |
| Уход детей домой | до 19.00 |
| **Теплый период года** | | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00-9.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30-11.30 9.40-9.50  10.00-10.10 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00-18.00 16.20-16.30  16.40-16.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину | 18.00-18.30 |
| Ужин | 18.30-19.00 |
| Уход детей домой | До 19.00 |

**Примерный режим дня в группе детей для 3-4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **3-4 года** |
| **Холодный период года** | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 8.00-8.40 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.20 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00-12.00 |
| Второй завтрак17 | 10.30-11.00 |
| Обед | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00-18.30 |
| Ужин | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 |
| **Теплый период года** | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.20 |
| Второй завтрак18 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.20-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-18.30 |
| Ужин | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 |

# ЛИТЕРАТУРа

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.

2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.

4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.

5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.

6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.

10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.

11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.

12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.

13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.

14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.

15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.

16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.

17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.

18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.

19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.

20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.

21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.

22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.

23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков //Вопросы психологии. – 1991. №2.

27. *Федеральный* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.   
№ 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.

2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.

4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.

5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.

6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.

10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.

11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.

12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.

13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.

14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.

15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.

16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.

17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.

18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.

19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.

20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.

21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.

22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.

23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков //Вопросы психологии. – 1991. №2.

27. *Федеральный* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.   
№ 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение №1**

**Шаблоны для планирования на каждый день и подбора инструментария (УМК к своей рабочей программе)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **От 1 года до 2 лет**  **В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:** | | | | |
| **Задачи** | **Содержание** | **Виды деятельности** | **Инструментарий** |
| Создавать условия для **благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;**  Поддерживать пока еще непродолжительные **контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;**  Формировать элементарные **представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;**  Создавать условия для получения **опыта применения правил социального взаимодействия.** | Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.  Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.  Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.  Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.  Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). | * двигательная * предметная * игровая * коммуникативная * познавательно-исследовательская и экспериментирование * чтения художественной литературы   трудовая  продуктивная  музыкальная | Вписываются методические пособия, УМК, парциальные программы, технологии, методы и приемы по которым будете работать и решать задачи. |
| **От 2 лет до 3 лет**  **В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:** | | | | |
| Поддерживать эмоционально**-положительное состояние дете**й в период адаптации к ДОО;  Развивать игровой **опыт ребёнка**, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  Поддерживать доброжелательные **взаимоотношения детей**, развивать **эмоциональную отзывчивость** в ходе привлечения к конкретным действиям **помощи, заботы, участия;**  Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их **внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;**  Формировать первичные представления ребёнка **о себе, о своем возрасте, поле, о родителях** (законных представителях) и **близких членах семьи**. | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".  Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). | * предметная * игровая * коммуникативная * познавательно-исследовательская и экспериментирование * чтения художественной литературы   трудовая  продуктивная  музыкальная |  |
| **От 1 года до 2 лет**  **В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:** | | | | |
| 1. Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;   Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;  Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;  Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;  Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.  **2) Окружающий мир:** педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.  **3) Природа:** педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. | * предметная * игровая * коммуникативная * познавательно-исследовательская и экспериментирование * чтения художественной литературы   трудовая  продуктивная  музыкальная |  |
| **От 2 лет до 3 лет**  **В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:** | | | | |
| Развивать разные **виды восприятия**: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  Развивать наглядно**-действенное мышление** в процессе решения познавательных практических задач;  **Совершенствовать обследовательские действия:** выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  Формировать у детей простейшие представления **о геометрических фигурах, величине и количестве предметов** на основе чувственного познания;  Развивать первоначальные представления **о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых**;  **Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях**, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  **Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;**  Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  **2) Математические представления:** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.  **3) Окружающий мир:** педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).  **4) Природа:** в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям | * предметная * игровая * коммуникативная * познавательно-исследовательская и экспериментирование * чтения художественной литературы   трудовая  продуктивная  музыкальная |  |
| **От 1 года до 2 лет В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:** | | | | |
| от 1 года до 1 года 6 месяцев:  **развитие понимания речи**: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;  **развитие активной речи**: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;  привлекать малышей к слушанию **произведений народного фольклора** (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;  реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;  **побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста**, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;  **рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках**-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; | От 1 года до 1 года 6 месяцев:  **Развитие понимания речи**: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;  **Развитие активной речи**: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов  ***Педагог берет из ФОП ДО материал для решения этих задач из примерного перечня*** | * предметная * игровая * коммуникативная * познавательно-исследовательская и экспериментирование * чтения художественной литературы   трудовая  продуктивная  музыкальная |  |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**: **развитие понимания речи**: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;  понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;  **развитие активной речи:** побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;  **развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов**, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);  **развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм** и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;  **поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции** в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;  **формировать умение показывать и называть предметы**, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;  **воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;**  **побуждать договаривать (заканчивать) слова** и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. | **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**:  **Развитие понимания речи:** педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.  **Развитие активной речи**: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.  Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.  ***Педагог берет из ФОП ДО материал для решения этих задач из примерного перечня*** |  |  |
| **От 2 лет до 3 лет В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:** | | | | |
| **Формирование словаря:**  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | **1) Формирование словаря:**  педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |  |  |
| **Звуковая культура речи:**  упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | **2) Звуковая культура речи:**  педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |  |  |
| **Грамматический строй речи:**  формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | **3) Грамматический строй речи:**  педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений |  |  |
| **Связная речь:**  продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  . | **4) Связная речь:**  педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |  |  |
| **Интерес к художественной литературе**:  формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения | ***Педагог берет из ФОП ДО материал для решения этих задач из примерного перечня*** |  |  |
| **От 1 года до 2 лет В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:** | | | | |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**  формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;  создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; | **От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). |  |  |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**  развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;  обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;  поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;  развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;  развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. | **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.  Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).  Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. |  |  |
| **От 2 лет до 3 лет В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:** | | | | |
| **Приобщение к искусству:**  развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | **Приобщение к искусству.**  Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |  |  |
| **Изобразительная деятельность**:  воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;  познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | **1) Рисование:**  педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  **2) Лепка:**  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |  |  |
| **Конструктивная деятельность:**  знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | **3)Конструктивная деятельность.**  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |  |  |
| **Музыкальная деятельность:**  воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | **Музыкальная деятельность.**  **1) Слушание**: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  **2) Пение**: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  3**) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |  |  |
| **Театрализованная деятельность:**  пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | **Театрализованная деятельность.**  Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |  |  |
| **Культурно - досуговая деятельность:**  создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | **Культурно-досуговая деятельность.**  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |  |  |
| **От 1 года до 2 лет Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:** | | | | |
| создавать условия для последовательного становления **первых основных движений** (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;  создавать условия для развития **равновесия и ориентировки** в пространстве;  поддерживать **желание выполнять физические упражнения в паре** с педагогом;  привлекать к участию **в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям**;  укреплять **здоровье ребёнка** средствами физического воспитания, способствовать усвоению **культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.** | Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.  В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.  **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).  **Основные движения:**  бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;  **ползание, лазанье**: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);  **ходьба:** ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;  **упражнения в равновесии**: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.  **Общеразвивающие упражнения:**  упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;  в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.  **2) Подвижные игры и игровые упражнения:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.  Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.  **3) Формирование основ здорового образа жизни**: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). |  |  |
| **От 2 лет до 3 лет Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:** | | | | |
| обогащать **двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики:** основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  развивать психофизические качества, **равновесие и ориентировку** в пространстве;  поддерживать у детей желание играть в **подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;**  формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  **укреплять здоровье детей** средствами физического воспитания, формировать **культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания**, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).  **Основные движения**:  бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  **ползание и лазанье**: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  **ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  **бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  **прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  **упражнения в равновесии**: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  **Общеразвивающие упражнения**:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  **упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника**: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  **музыкально-ритмические упражнения,** разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  **Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами:** погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  **2) Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  **3) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие. 3-4года:** | | | | |
| **Образовательные области и задачи в соответствии с ФОП ДО** | **Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО** | **Виды деятельности и культурные практики** | **Инструментарий - УМК (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы** | **ППРС - УСЛОВИЯ для развития самостоятельности и инициативы дошкольника. (**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы; Особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы**)** |
| 1. **В сфере социальных отношений**   развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;  **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**  обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;  **3) в сфере трудового воспитания:**  развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;  **4) в области формирования основ безопасного поведения:**  развивать интерес к правилам безопасного поведения;  обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | **1) В сфере социальных отношений.**  Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.  **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**  Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  **3) В сфере трудового воспитания.**  Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.  **4) В области формирования основ безопасного поведения.**  Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | * двигательная * предметная * игровая * коммуникативная * познавательно-исследовательская и экспериментирование * чтения художественной литературы   трудовая  продуктивная  музыкальная |  | Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;   * свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; * игры - импровизации и музыкальные игры; * речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; * логические игры, развивающие игры математического содержания; * самостоятельная деятельность в книжном уголке; * самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;   самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.  Проектная деятельность Образовательная ситуация Образовательное событие  Обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие 3-4 года** | | | | |
| Задачи От 3 лет до 4 лет. | Содержание | **Виды деятельности** | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | **ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;** |
| **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;  . | **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. | * двигательная * предметная * игровая * коммуникативная * познавательно-исследовательская и экспериментирование * чтения художественной литературы   трудовая  продуктивная  музыкальная |  | Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу   * самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; * свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; * игры - импровизации и музыкальные игры; * речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; * логические игры, развивающие игры математического содержания; * самостоятельная деятельность в книжном уголке; * самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;   самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений  **новые формы организации процесса образования** (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое)  **Традиционных формы** (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные **занятий.** |
| **2) Математические представления:**  2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; | **2) Математические представления:**  педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). |  |  |  |
| **3) Окружающий мир:**  3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; | **3) Окружающий мир:**  педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). |  |  |  |
| 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; | ФОП это направление не представлено, его можно взять из региональной программы |  |  |  |
| **4) Природа:**  расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы | **4) Природа:**  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области и задачи** | **Содержание образовательной деятельности.** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы** | **ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;** |
| **В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:** | | | | |
| 1**) приобщение к искусству:**  продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | **Приобщение к искусству.**  1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. | * двигательная * предметная * игровая * коммуникативная * познавательно-исследовательская и экспериментирование * чтения художественной литературы   трудовая  продуктивная  музыкальная |  | Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу   * самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; * свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; * игры - импровизации и музыкальные игры; * речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; * логические игры, развивающие игры математического содержания; * самостоятельная деятельность в книжном уголке; * самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;   самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. |
| **2) изобразительная деятельность:**  формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  1) Рисование:  педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");  педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  **2) Лепка:**  педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  3) Аппликация:  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  4) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |  |  |  |
| **3) конструктивная деятельность:**  совершенствовать у детей конструктивные умения;  формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |  |  |  |
| **4) музыкальная деятельность:**  развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).  2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  4) Музыкально-ритмические движения:  педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  5) Игра на детских музыкальных инструментах:  педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |  |  |  |
| **5) театрализованная деятельность:**  воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. |  |  |  |
| **6) культурно-досуговая деятельность:**  способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  помогать детям организовывать свободное время с интересом;  создавать условия для активного и пассивного отдыха;  создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области и задачи** | **Содержание образовательной деятельности.** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы** | **ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;** |
| **В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:** | | | | |
| 1) приобщение к искусству:  продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  формировать бережное отношение к произведениям искусства;  активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | Приобщение к искусству.  1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).  6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. | * двигательная * предметная * игровая * коммуникативная * познавательно-исследовательская и экспериментирование * чтения художественной литературы   трудовая  продуктивная  музыкальная |  | Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу   * самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; * свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; * игры - импровизации и музыкальные игры; * речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; * логические игры, развивающие игры математического содержания; * самостоятельная деятельность в книжном уголке; * самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;   самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. |
| 2) изобразительная деятельность:  продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | Изобразительная деятельность.  1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  2) Лепка:  педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  3) Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  4) Прикладное творчество:  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |  |  |  |
| 3) конструктивная деятельность:  продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |  |  |  |
| ) музыкальная деятельность:  продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.  2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.  3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.  5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.  6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. |  |  |  |
| 5) театрализованная деятельность:  знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  развивать интерес к сценическому искусству;  создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;  развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |  |  |  |
| 6) культурно-досуговая деятельность:  развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её | Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физическое развитие** | | | | |
| **Задачи от 3 лет до 4 лет.** | **Содержание** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | **ППРС (условия и средства) способы поддержки детской инициативы;** |
| обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;  развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;  формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;  укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.   1. **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**   **Ссылка на ФОП**  **2) Подвижные игры:**  педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  **3) Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  **4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).  **5) Активный отдых.**  Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  **Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. | * двигательная * предметная * игровая * коммуникативная * познавательно-исследовательская и экспериментирование * чтения художественной литературы   трудовая  продуктивная  музыкальная |  | Создаем условия для самостоятельной деятельности и поддерживаем детскую инициативу   * самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; * свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; * игры - импровизации и музыкальные игры; * речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; * логические игры, развивающие игры математического содержания; * самостоятельная деятельность в книжном уголке; * самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;   самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. |

**Приложение№ 2**

**ФРАЗЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ППРС и можно использовать для индивидуальной работы**

Обеспечить необходимое оборудование (какое) для (развития чего) …

Побуждать детей играть в…, через создание (чего)…

Создавать условия для (игр, закаливания, развития двигательной активности, познавательной деятельности, речевого развития, развития математических способностей (с помощью чего) ...

обогащать опыт (какой) детей (чем?) …

Обогащать двигательный опыт детей, создавая в группе обстановку (ситуацию) для (развития какого качества) …

Способствовать (…) развитию детей, через расположение в группе (каких предметов, образов и т. д.) …

Создавать в группе ситуацию для развития (каких познавательных способностей, познавательного интереса) …

Обеспечить детей (игровым, дидактическим и др.) материалом для развития (каких способностей) …

Поддерживать детей в стремлении (каком и как) …

Способствовать становлению целенаправленной деятельности по…

Создавать условия и помогать организовывать сюжетно ролевую игру (какие конкретно условия и как помогать, показать роль взрослого) …

Создавать несложные знакомые детям конструкции, рисунки, для самостоятельного воспроизведения (чего)…

Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая незаконченные рисунки (какие).

Раскрыть возможности изобразительных материалов, расположив их в уголке (каком и что конкретно) …

Организовывать совместную с детьми (конструктивную, познавательную, речевую, экспериментальную, математическую деятельность) … помогая им ставить, удерживать и реализовывать собственные цели (с помощью чего).

Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через создание ситуации для манипулирования, экспериментирования, наблюдения за… или с чем…

Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через создания условий для развития практического опыта ребенка, создание проблемных игровых ситуаций (каких)…

Создавать ситуацию (какую) для понимания ребенком признаков и свойств предметов…

Создавать условия для проявления инициативы детей (какие)…

Помогать детям реализовывать собственный замысел в развитии (какой деятельности) …

Помогать детям самостоятельно находить интересное дело, через расположения в группе (игрушек, пособий, рисунков, предметов заместителей и др.) (указать какую деятельность могут организовать дети с помощью этого материала).

Создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию (какую конкретно) …

Создавать в группе развивающую предметную среду, стимулирующую исследовательскую активность (разместить дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта и др.) …, создавать ситуации для проведения самостоятельных опытов детей…

Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру) (чего?).

Создавать условия для восприятия и созерцания красоты природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, путем размещения в группе книжных иллюстраций, журналов, картин, игрушек народного творчества и (чего?)…

Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку, через создание условий по звучанию музыки, игре на муз инструментах.

**Приложение № 3**

**Зонирование групповых помещений (ППРС)**

Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям детей и их развитию.

Жизненное пространство в группе должно давать детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Некоторые зоны могут быть отделены одна от другой перегородками с ячейками, нишами(например, зона сюжетных игр может быть отделена от зоны для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу). При этом каждая зона должна быть хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении могут быть организованы следующие зоны для:

приёма пищи и занятий (столики со стульчиками);

развития движений; игр со строительным материалом;

игр с машинками;

изобразительной деятельности;

музыкальных занятий;

чтения и рассматривания иллюстраций;

игр с песком и водой;

отдыха (уголок уединения).

В спальне можно оборудовать уголок для «отдыха» кукол, поставить небольшую низкую вешалку для одежды, предназначенной для «ряжения» детей.

Желательно, чтобы расположение зон способствовало плавному переходу от одной деятельности к другой. Например, зона для игр   
со строительным материалом может соседствовать с зоной сюжетных игр (таким образом, ребёнок, играя с сюжетными игрушками, может взять расположенные неподалёку кубики и построить домик и дорожку для кукол).

В отдельном месте (в шкафу или на открытой полке) могут храниться папки с детскими рисунками, альбомы с групповыми   
и семейными фотографиями.

Групповое помещение не обязательно должно быть оснащено дорогостоящими игрушками и оборудованием. Эффективный педагогический процесс может быть организован при рациональном использовании самых скромных финансовых средств.

Разностороннему развитию ребёнка может способствовать не только игровой и дидактический материал фабричного производства, но и изготовленный самостоятельно педагогами и родителями. Главное — чтобы игрушки и материалы соответствовали возрасту детей, были адекватны целям развития и находились в свободном доступе.

**Динамичность предметной среды**

Принцип зонирования не означает, что предметная среда остаётся неизменной. Зоны могут объединяться, взаимозаменяться   
и дополняться. Главное требование к предметной среде — её развивающий характер. Динамичная среда позволяет малышам не только использовать в своей деятельности уже имеющиеся у них знания и умения, но и побуждать их к преобразованию, исследованию нового. Развивающая среда должна объективно служить целям физического и психического развития детей. Она, с одной стороны, обеспечивает ребёнку ощущение постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой стороны, позволяет взрослым и детям гибко видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей малышей и постановки воспитателями новых педагогических задач. Например, наличие в группе больших модулей из лёгких материалов позволяет строить в центре комнаты дома, дворцы, лабиринты, пещеры и играть всем желающим. Эти же модули легко преобразовать в большой общий стол и играть с группой

**Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей**

В группе должны находиться бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие *предметной деятельности*. Они должны быть выполнены из разнообразного материала, иметь разные размеры, цвет, фактуру, стимулировать выполнение разнообразных действий.

Необходимо предусмотреть наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

**Игрушки и материалы, способствующие развитию предметной деятельности**

Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий.

Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками.

Матрёшки.

Наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски).

Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.).

Наборы разнообразных объёмных вкладышей.

Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы.

Конструкторы.

Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.).

Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

**Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования**

Столы-поддоны с песком и водой.

Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.). Разворачивающиеся поролоновые маты можно превращать в лодки, корабли, острова и пр. Воспитатели могут менять элементы интерьера, привлекая внимание малышей к тому, что в комнате появились новые красивые вещи. Если кто-то из родителей умеет хорошо рисовать или владеет какими-либо художественными техниками, можно попросить их расписать свободную часть стены безопасными для здоровья детей красками, сделать панно, изготовить оригами и пр.

Элементы каждой зоны (игры, игрушки) также должны периодически меняться. В каждой зоне должны своевременно появляться новые предметы, вызывающие у детей эмоциональный отклик, стимулирующие двигательную, познавательную активность малышей, развитие их игровой деятельности. Игрушки для сюжетных игр должны побуждать малышей к разыгрыванию традиционных для данного возраста сюжетов, но для того, чтобы игра детей не превращалась в воспроизведение штампов, игрушки нужно периодически обновлять, регулярно дополняя новыми.

Наряду с сюжетными игрушками необходимо предоставлять детям неоформленный материал — природный, бросовый, элементы старых конструкторов для использования в сюжетно-ролевых играх в качестве предметов-заместителей. Эти предметы также должны заменяться, чтобы стимулировать развитие воображения детей.

Внесение элементов новизны в привычную обстановку, привлечение к её преобразованию детей способствуют развитию у малышей свободы, инициативности, творческого воображения.

Разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, кофемолка, телефон и пр.).

Приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки).

Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.).

Пластические материалы (глина, тесто).

Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.).

Трубочки для продувания, просовывания.

Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций).

Игрушки со светозвуковым эффектом.

«Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками.

Игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантиновая дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.).

Книги, открытки, альбомы, аудиовидеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

**Материалы для развития речи**

Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов).

Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

Материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объёмные фигуры с буквами, цифрами, карты и др.).

Разрезные картинки, наборы парных картинок.

Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации).

Лото, домино.

Аудиокассеты с записями детских песен, сказок.

Диафильмы.

**Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей**

Фотографии детей, семьи, семейные альбомы.

Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детской организации.

Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых.

Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.

Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.).

Аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.

**Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей**

*Общего назначения:*

Книги с красочными иллюстрациями, репродукции.

Альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.

Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.

Музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара).

Фланелеграф.

Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.

Ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

*Для изобразительной деятельности:*

Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков (материалы должны быть пригодны для работы: карандаши отточены, фломастеры свежие).

Краски (гуашь, акварель, пищевые красители). Кисти для рисования, для клея (исправные и чистые).

Палитра, ёмкости для воды, красок, клея.

Салфетки для вытирания рук и красок. Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций.

Глина, пластилин (не липнущий к рукам).

Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.

Трафареты для закрашивания.

Доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом.

Мольберты.

Фартуки и нарукавники для детей.

*Для музыкального развития детей:*

Игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино).

Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки).

Аудиосредства (проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений).

*Для театрализованной деятельности:*

Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек—персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

Карнавальные костюмы, маски.

Фланелеграф с набором персонажей и декораций.

Различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной,магнитный, теневой).

Аудиовидеосредства для демонстрации детских спектаклей,мультфильмов.

**Материалы и оборудование для физического развития детей**

*Для двигательной активности* (ползания, лазания, ходьбы, бега, прыжков, побуждающие малышей залезать, подлезать, проползать, подползать, перешагивать, прыгать и пр.):

Горки, лесенки, скамеечки, туннели.

Домики.

Игрушки-качалки.

Модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов.

Верёвки.

Дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения.

Массажные дорожки и коврики с разным покрытием.

«Сухой бассейн».

Мини-маты.

Трёхколёсные велосипеды.

Мини-стадионы.

*Для развития мелкой и крупной моторики:*

Мячи разных размеров, в том числе массажные.

Кегли.

Обручи, кольца.

Игрушки, которые можно катать, толкать.

Разноцветные предметы различной формы для нанизывания.

Доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками.

Специальные приспособления — стенды, тренажёры, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки-молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.).

Коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

**Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр**

Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные животные из разных материалов.

Стационарная и настольная кукольная мебель (столики,стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.).

Стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.).

Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы);укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца);купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки);лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник,шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и

пр.);прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки);уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веничек,салфетки);

игры в «парикмахерскую» (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы);

игры в «магазин» (весы, игрушечный калькулятор, касса, «деньги», муляжи продуктов и др.);

игры в «цирк» (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном, дюймовочка; куклы-рукавички, маски);

игры в «солдатиков» (соответствующие наборы игрушек) и др.

Строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.

Машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые автомобили, гоночные машинки, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.).

Детские телефоны.

Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.).

Крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.

Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых также можно устраивать поезда, туннели, дома и пр.

**Оборудование и игрушки для детской площадки**

Песочница.

Скамейки.

Горка.

Качели.

Велосипеды.

Санки.

Игрушки для двигательной активности: мячи, тележки, игрушки для толкания.

Игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки).

Оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и пр.).

Наличие данных материалов и оборудования поможет воспитателю сделать жизнь детей в детском саду более интересной, разнообразной и будет способствовать развитию не только предметной деятельности, но и всестороннему развитию личности ребёнка.

**Приложение № 4**

**Примерный перечень художественной литературы (ФОП).**

**От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

**От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

**От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. A. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. B. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок

**От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова X. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" A. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. B. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам**: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**Приложение № 5**

**Литература для воспитателя:**

* Губанова Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н. Дети раннего возраста в детском саду.
* Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.
* Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
* Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
* Бережнова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий» (базовый уровень). Рабочий план воспитателя. Вторая младшая группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018

**Приложение №6**

**Карта наблюдения за ребенком в период адаптации**

**Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата поступления в группу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сфера наблюдения/ показатели поведения** | **Дни посещения** | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |  |
| ***Разлука с мамой*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Спокойная |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Легкое беспокойство, быстро успокаивается |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тяжелая |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Общий эмоциональный фон*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Спокоен в течение дня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выглядит равнодушным, ничем не интересуется |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Настороженно относится к окружающим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Постоянно плачет, зовет маму |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздражен, агрессивен |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Режимные моменты*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Хорошо ест |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Быстро засыпает |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Навыки самообслуживания*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Стремится есть самостоятельно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Стремится одеваться самостоятельно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Просится в туалет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Действия с предметами*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Может сам найти занятие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Играет длительно и увлеченно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Играет вяло |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Отказывается от игры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Общение со взрослыми*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет инициативу в общении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Охотно откликается на инициативу взрослого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Предпочитает игры с предметами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Предпочитает физический контакт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Отказывается от контактов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Средства общения*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Улыбка, смех, жесты |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Плач, выражение грусти, уныние |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Действия с предметами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Активная речь (слова, предложения) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Общение со сверстниками |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Охотно играет рядом с детьми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет инициативу в общении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Охотно играет вместе с детьми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Избегает контактов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет агрессию (бьет, толкает и др.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПРИМЕЧАНИЯ | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |
|  |

Наблюдение ведётся в течение всего периода адаптации, чтобы проследить, как быстро ребёнок привыкает к яслям, по каким направлениям отмечаются более благоприятные, а по каким — менее благоприятные изменения. Для фиксации можно использовать разные способы:

— цифровую шкалу ( трёх- или пятибалльную);

— условные обозначения (плюс, минус, галочка);

— словесные обозначения (например, «постоянно», «часто», «редко», «никогда»).

В случае необходимости в графе «Примечания» делаются короткие записи, дополняющие предложенную схему.

**Индивидуальные карты достижений ребенка (за развитием ребенка)**

**Например, к*арта наблюдение за развитием ребенка Е.О. Смирнова***

Работа с картой развития. Воспитатель должен выделить время для работы с картой, встроив его в распорядок дня и недельное расписание. Если в группе работают несколько педагогов, они распределяют между собой детей, за которыми ведут наблюдение, и заполняют соответствующие карты.

Чтобы отслеживать все области развития каждого ребёнка, следует использовать разные ситуации в течение дня. При заполнении карты воспитатель суммирует свои впечатления за период наблюдения в течение дня или недели. В карту не следует заносить наблюдения, накопленные за один-два дня, так как достоверный вывод о развитии ребёнка можно сделать лишь на основании повторяющихся особенностей поведения малыша в разных ситуациях.

**Карта наблюдения за развитием ребёнка**  
**РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_Дата поступления в группу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сфера наблюдения** | **Показатели поведения** | **Дни посещения ДОО** | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Режим дня | Хорошо засыпает |  |  |  |  |  |  |
| Хорошо ест |  |  |  |  |  |  |
| Навыки самообслуживания | Стремится к самостоятельности |  |  |  |  |  |  |
| Преобладающее настроение | Бодрое, жизнерадостное |  |  |  |  |  |  |
| Спокойное |  |  |  |  |  |  |
| Неустойчивое |  |  |  |  |  |  |
| Подавленное, тревожное |  |  |  |  |  |  |
| Отношение к себе | Узнаёт себя на фотографиях, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои изображения |  |  |  |  |  |  |
| Активно демонстрирует взрослому свои умения, достижения |  |  |  |  |  |  |
| Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого) |  |  |  |  |  |  |
| Общение  со взрослыми | Проявляет инициативу в деловом общении |  |  |  |  |  |  |
| Принимает [инициативу взрослого в действиях с предметами](https://topuch.com/vvedenie-v-sudebnuyu-medicinu-povrejdeniya-ostrimi-i-tverdimi/index.html" \o "Введение в судебную медицину. Повреждения острыми и твердыми тупыми предметами), играх |  |  |  |  |  |  |
| Охотно выполняет просьбы, поручения |  |  |  |  |  |  |
| Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку |  |  |  |  |  |  |
| Легко вступает в контакты с  посторонними взрослыми |  |  |  |  |  |  |
| Предпочитаемая форма общения (физический контакт, совместная игра с предметами, чтение, изодеятельность, подвижные игры) |  |  |  |  |  |  |
| Общение  со сверстниками | Доброжелателен |  |  |  |  |  |  |
| С интересом наблюдает за другими детьми |  |  |  |  |  |  |
| Играет рядом со сверстниками |  |  |  |  |  |  |
| Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие |  |  |  |  |  |  |
| Принимается детьми в игру |  |  |  |  |  |  |
| Охотно участвует в групповых занятиях |  |  |  |  |  |  |
| Речь | Понимает речь взрослого (пассивная речь) |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет речевые инструкции |  |  |  |  |  |  |
| Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь) |  |  |  |  |  |  |
| Лепечет |  |  |  |  |  |  |
| Говорит отдельные слова |  |  |  |  |  |  |
| Связная речь |  |  |  |  |  |  |
| Действия  с предметами | Радуется новым игрушкам, играм, занятиям |  |  |  |  |  |  |
| Любознателен (любит наблюдать, экспериментировать) |  |  |  |  |  |  |
| Владеет разнообразными видами действий с предметами (в том числе орудийными) |  |  |  |  |  |  |
| Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими |  |  |  |  |  |  |
| Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-то делом |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет настойчивость в получении результата, достижении цели |  |  |  |  |  |  |
| Игровая деятельность | Играет в сюжетные игры только по инициативе взрослого |  |  |  |  |  |  |
|  | Использует опыт [совместных игр в самостоятельной игре](https://topuch.com/rasskaz-vospitatelya-o-professii-parikmahera-o-trude-v-parikma/index.html" \o "Рассказ воспитателя о профессии парикмахера, о труде в парикмахерской) |  |  |  |  |  |  |
| С удовольствием самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разнообразные игровые действия в рамках сюжета |  |  |  |  |  |  |
| Умеет выстраивать цепочки игровых действий |  |  |  |  |  |  |
|  | Разнообразит сюжеты игр |  |  |  |  |  |  |
| Умеет использовать предметы заместители |  |  |  |  |  |  |
| Любит играть в игры-забавы, в имитационные игры |  |  |  |  |  |  |
| Художественно-эстетическая деятельность | Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам |  |  |  |  |  |  |
| Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства |  |  |  |  |  |  |
| С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками |  |  |  |  |  |  |
| С удовольствием двигается под музыку |  |  |  |  |  |  |
| Охотно участвует в играх-инсценировках |  |  |  |  |  |  |
| Физическое развитие | Любит участвовать в подвижных играх |  |  |  |  |  |  |
| Владеет разнообразными видами двигательной активности (ходит, бегает, прыгает, умеет координировать движения) |  |  |  |  |  |  |

Заполнять карту можно разными способами. Лучше всего пользоваться словами:

• «обычно» (когда качество проявляется постоянно или достаточно часто);

• «изредка» (когда качество проявляется время от времени);

• «нет» (когда качество не проявляется никогда).

Заполнив карту наблюдения, воспитатель получает целостное представление о развитии ребёнка на данном возрастном этапе, о его достижениях и проблемных зонах. На основании этой карты он может строить педагогический процесс с учётом индивидуальных особенностей малыша.

Планирование педагогической работы на основе наблюдений. Карта развития — не тест. Работа с ней не требует подсчёта баллов и строгой оценки. С её помощью можно составить представление о развитии ребёнка, его индивидуальных особенностях и в случае необходимости определить направление коррекционной работы. Результатом наблюдений должно стать определение конкретных целей педагогической работы с ребёнком, реализация этих целей и последующая фиксация изменений в соответствующей сфере развития ребёнка.

С целью получения общей характеристики группы и индивидуальных особенностей каждого ребёнка внутри группы можно составить индивидуально-групповую карту развития. Эта карта по содержанию аналогична предыдущей, но отличается по форме. Для того чтобы карта не была слишком громоздкой, её можно представить в виде отдельных карт по каждому направлению развития.

**Приложение №7**

**Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса**

Месяц: Сентябрь 1 неделя (4.09 -8.09.23)

Тема недели: «Я в детском саду»

Цель: Адаптация детей к условиям детского сада: пространству и предметному оснащению группы и новому социальному окружению, уголки «центры», наполнение и возможности деятельности; правила поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Итоговое мероприятие: Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Режим** | **Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности)** | **Взаимосвязь с родителями, социальными партнерами.** |
| **Групповая/подгрупповая** | **Индивидуальная** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** |
| Понедельник, 4 сентября | Утро | Утренняя гимнастика №1.  «Игра «Что есть в детском саду, в группе?». *Описание* : дети перечисляют предметы мебели, игрушки, указывая на них. | Дидактическая игра с  «Что я возьму в детский сад». | Ситуативный разговор  «Здравствуйте, мои друзья» Цель: создание условий для адаптации детей. | Самостоятельные игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к игрушкам в группе; |  |
| НОД | Художественно-эстетичсекое развитие (Лепка/аппликация)  Тема:  Цель: | | | |
| Физическое развитие | | | |
| Прогулка | Прогулка №1Наблюдение за изменениями погоды. Цели: формировать представление детей о погоде, показать её влияние на растительный и животный мир. П./и. «У медведя во бору» Цель: выполнять движение в соответствии с текстом. | Индивидуальная работа . - прыжки на двух ногах «как зайчики». | Прочесть стих.  «Вот и осень наступила, Ножки в луже промочила…»  «Как Ира и Аня не поделили игрушку» воспитывать, симпатию и привязанность друг к другу. | Игры детей с выносными игрушками, игры в песочнице « |
| II п.дня | Бодрящая гимнастика после сна№1, Беседа с детьми на тему: | Индивидуальная работа | Строительная игра  «Детский сад для | Самостоятельная игровая деятельность | Консультация на тему: |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Наша группа» воспитывать |  | игрушек». | детей в центре игры | «Адаптация |
| желание дружно играть, с | напоминать детям о |  |  | детей к |
| удовольствием приходить в | необходимости |  |  | детскому |
| детский сад. | убирать игрушки |  |  | саду» |
|  | после игр на свои |  |  |  |
|  | места. |  |  |  |
| Прогулка | Подвижная игра «Воробушки автомобиль» Цель: развивать умение детей быстро бегать по сигналу | | | |  |
|  | воспитателя, не наталкиваясь друг на друга Трудовая деятельность: поливка песка для игры. Цели: | | | |  |
|  | приучать соблюдать чистоту и порядок на участке. | | | |  |